

2021 | 1 학기 | S F R I N G
고려대학교 건축학과 교육과정 소개
INTRODUCTION TO CURRICULUM

K U J A N N U A L A R C H I T E C T U R E



KUARCH2020.com

10. 17 (Sat) ~ 11. 30 (Mon)

Korea University Department of Architecture

고려대학교 건축학과 온라인 작품전시는 COVID-19
유행기간 동안 보다 다양한 공유를 위해 연장 전시합니다.

Korea University Dept. of Architecture extends its
on-line exhibitions during COVID-19 pandemic.



Mute



Stop Video



Invite



Manage Participants



Share



Chat



Record



Closed Caption



More

고려대학교 건축학과 건축학사 학위는 한국건축학교육인증원(KAAB)이 제시하는 인증기준 및 절차를 준수하고 건축학교육 전문학위 인증을 취득한 프로그램으로서, 캔버라협약(Canberra Accord)회원 인증기관들과 유네스코-세계건축사연맹(UNESCO-UIA) 건축학교육인증기구(UVCAE)가 동시에 인정하는 전문학위 프로그램이다. 인증 받은 건축학교육 전문학위 취득을 건축사등록원에 등록하는 등록 건축사의 필수 자격 요건으로 명시하고 있는 것은 국제적 추세이다(www.kaab.or.kr 참조). 국내 건축학교육 전문학위 프로그램은 교육기관의 선택에 의해 5 년제 학부 학위과정 또는 학석사 연계/통합 학위과정 또는 2 년제 이상 대학원 학위과정으로 운영되며, 인증의 지속적 유지를 위해 정기적으로 인증심사를 받아야 한다. 한국건축학교육인증원은 인증기준 및 절차를 바탕으로 인증심사를 수행하며, 각 교육 프로그램은 그 심사결과에 따라 6 년(최초인증은 5 년) 인증, 4 년(최초인증은 3 년) 인증, 조건부 3 년(최초인증은 조건부 2 년) 인증, 인증유예 및 거부 판정을 받을 수 있다. 고려대학교 건축학과 건축학사 학위 교육 프로그램의 다음 인증심사는 2022 년 가을에 실시될 예정이다.

Korea University Department of Architecture Bachelor's Degree is professionally accredited by the Korean Architecture Accreditation Board, in compliance with the Canberra Accord and the UIA Validation from the Chapter of Architectural Education (UVCAE) of UNESCO International Union of Architects (UNESCO-UIA). A professionally accredited degree in Architecture is an essential qualification requirement for registration as licensed architect, accordingly with the international trend towards mutual professional degree recognition (see www.kaab.or.kr). Domestic architecture professional degree consists in a five-year undergraduate program, or at least two-year graduate program. The institutions offering these programs must be accredited, and renew periodically their accreditation in terms of five, three or two years, depending on their audit results. Audit can result on probation or rejection if important deficiencies are detected. Korea University Architecture Bachelor's Degree won full accreditation in 2011, and was renewed for six more years in 2016, until 2022.

목 차 / Content

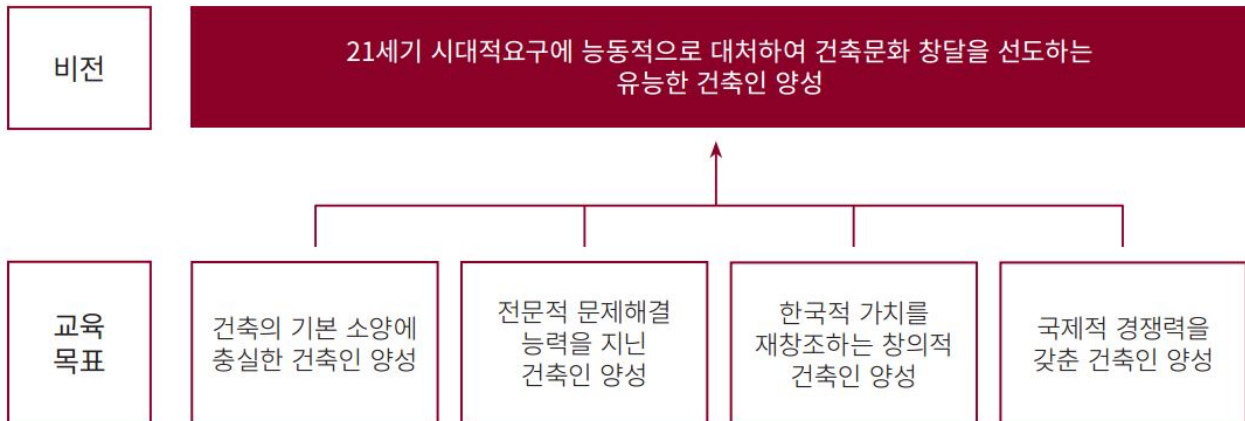
학과 소개 Department Introduction	04
기본 교과과정 및 연계 프로그램 Basic Curriculum & Other Programs	07
2021 학년도 1 학기 학사일정 2021, Spring Semester Academic Calendar.....	13
건축학 인증의 개요 Architecture Certification Overview.....	16
건축학 인증 교과목 Architecture Accreditation Courses.....	23
교육과정 체계 Curriculum Structure.....	29
학생수행평가 기준 SPC: Student Performance Criteria.....	31
학사관리 시스템 Students Management System.....	38
수업결과제출물 체크리스트 SPC Submission Material List.....	44
현장실습 프로그램 Internship Program.....	46
건축학과 시설 사용설명서 Facility Use Manual.....	49
건축학과 교수진 Faculty List.....	53
2021-1 학기 수업 시간표 2021 Spring Semester Time Table	55

학과 소개 | Department Introduction

1) 개요 및 교육목표

고려대학교의 “교육구국”이라는 건학이념과 “자유, 정의, 진리”라는 교육정신을 바탕으로 1963년 12월 설립된 우리 학과는 이듬해 3월 제 1 회 신입생을 맞이했으며, 민족문화 창달과 선진국가 건설에 이바지하는 전문 건축인 양성이라는 기본 교육목표를 토대로 정진해왔다. 그리고 50년이 넘는 역사에 걸쳐 국내외 건축계에 건축가, 엔지니어, 학자, 공무원 등 수많은 인재를 배출했다. 한편, 지난 2003년에는 보다 전문적이고 국제적인 건축인 양성의 필요에 따라 5년제 건축학사(B.Arch) 학위를 도입하게 된다. 그리고 2011년 한국건축학교육인증원(KAAB: Korean Architectural Accrediting Board)으로부터 5년제 프로그램 인증을 받았고, 2016년 재인증을 받는다. 이와 같은 변화와 발전을 토대로 우리 학과는 국제적 기준에 맞는 전문 교육과정을 운영하고 있다.

고려대학교 건축학과는 2003년 5년제 건축학사 프로그램을 도입하며 “21세기 시대적 요구에 능동적으로 대처하여 건축문화 창달을 선도하는 유능한 건축인 양성”이라는 통합적 비전을 설정했다. 이러한 밑그림 위에 우리 학과는 “건축의 기본 소양에 충실한 건축인”, “전문적 문제해결 능력을 지닌 건축인”, “한국적 가치를 재창조하는 창의적 건축인”, “국제적 경쟁력을 갖춘 건축인”이라는 네 가지 구체적인 건축인상(建築人像)을 실천적 교육목표로 설정하고, 그에 맞게 학생들을 교육 하고 있다.



1) Overview and Educational Goals

Since its foundation in December 1963, the Department of Architecture of Korea University, KU Architecture, has evolved loyal to Korea University founding philosophy of “Education Saves the Nation,” based on the three pillars of its educational motto: “Libertas, Justitia, Veritas” (Freedom, Justice, and Truth). From the first generation of students who registered in March 1964 to the present, our department has devoted itself to educating and nurturing professional architects able to significantly contribute to the advancement of Korean culture and the construction of a modern country. In its history of over 50 years, KU Architecture has produced a large number of outstanding alumni, who are making remarkable contributions as architects, engineers, scholars, and civil servants, both at home and around the world.

In 2003, KU Architecture introduced a five-year B. Arch degree to align its curriculum with the international architectural educational standards for professional degrees. This professional program was certified by the Korean Architecture Accreditation Board (KAAB) in 2011 and re-certified again in 2016. Its vision aims at the training of competent professionals able to face the challenges of the 21st century, taking the role of leadership in developing the new architectural culture. Ultimately, our education is concentrated on fostering architecture professionals under four guiding educational principles: faithfulness to the basic foundations of architecture, professional problem-solving ability, creativeness in re-interpreting Korean values, and international competitiveness.



2) 건축학과 연혁 | History of the Department of Architecture

Architectural Engineering established within the College of Science and Engineering	1963	●	DECEMBER	이공대학 내 공학부에 건축공학과 신설
1st Architectural Engineering freshmen admission	1964	●	MARCH	건축공학과 제1회 신입생 입학
1st Architectural Engineering freshmen admission	1968	●	FEBRUARY	건축공학과 제1회 졸업생 배출
Graduate School of Architectural Engineering established	1970	●	JANUARY	대학원에 건축공학과 신설
1st graduates from Graduate School	1972	●	FEBRUARY	대학원 건축공학과 제1회 졸업생 배출
20th anniversary celebrations and booklets published	1984	●	DECEMBER	창립 20주년 기념행사 및 책자 발간
Undergraduate student quota increased (60 students)	1993	●	MARCH	학부생 입학정원 증원 (정원 60명)
Undergraduate student quota increased (70 students)	1994	●	MARCH	학부생 입학정원 증원 (정원 70명)
30th anniversary celebrations and booklets published	1994	●	OCTOBER	창립 30주년 기념행사 및 책자 발간
Division of Architectural Major into two specialties: Architectural Design (5-yr) and Architectural Engineering (4-yr)	2003	●	MARCH	건축공학과 내 건축학전공 (5년제) 및 건축공학전공 (4년제) 설치
Korea University centennial anniversary, Architectural Engineering 41st anniversary	2005	●	SEPTEMBER	고려대학교 개교 100주년 & 건축공학과 41주년 기념행사
Separate admission of "Architecture" and "Architectural Engineering" majors	2007	●	MARCH	건축공학의 토목공학과 병합 및 건축공학과와 명칭 "건축학과"로 변경 (정원 40명)
5-year KU Architecture curriculum is accredited by KAAB	2011	●	NOVEMBER	건축학 5년제 인증(KAAB)
50th Freshmen admission	2013	●	MARCH	제50회 신입생 입학
50th Anniversary celebration and International Symposium	2014	●	SEPTEMBER	창립 50주년 기념행사 및 국제 심포지엄 개최
KU Department of Architecture is enlisted among top 51-100 world schools in 2015 QS World University Ranking	2015	●	APRIL	고려대학교 건축학과 QS랭킹 51위-100위 진입
5-year KU Architecture curriculum accreditation is re-issued by KAAB	2016	●	NOVEMBER	건축학인증심사 및 5년제 재인증
57th Freshmen admission	2020	●	MARCH	제57회 신입생 입학
KU Department of Architecture is enlisted among top 67 world schools in 2020 QS World University Ranking	2020	●	APRIL	고려대학교 건축학과 QS랭킹 67위

기본 교과과정 및 연계 프로그램

Department Curriculum & Other Programs

1) 기본 교과과정

고려대학교 건축학과의 학생들은 2021 학년도 입학생부터 5 년 동안 전공과목, 교양과목 도합 최소 160 학점을 취득해야 한다. 이 교육과정은 전공필수 105 학점(25 과목)과 전공선택 15 학점(5 과목), 그리고 40 학점의 교양과목으로 구성되어 있다. 건축설계 교과목은 1 학년의 "기초설계 1"과 "기초설계 2"를 바탕으로(각 3 학점) 2 학년 1 학기의 "건축설계 1"부터 5 학년 2 학기의 "건축설계 8"에 이르기까지(각 6 학점, 건축설계 8 학점) 점진적인 심화과정을 거친다. 학생들은 이 모든 교과목을 충실히 이수함으로써 전인적 교양인으로서의 자질을 키움과 동시에 전문적 건축인으로 준비될 수 있다. 특히 "국제적 경쟁력을 갖춘 건축인"을 양성한다는 교육목표를 성취하기 위한 방안으로 50% 이상의 교과목을 영어강의로 진행하고 있는 점은 우리 학과 프로그램의 장점이다.

졸업 이수학점 구분 (2021 학년도 입학생 기준)

(주의) 입학년도(학번) 별로 상이하니, 학번별 교육과정을 따라야함

구분	내용		학점	
졸업 이수학점	교양 이수학점	공통교양	13	40
		핵심교양	6	
		학문의기초	3	
		일반선택(기타)	18	
	전공 이수학점	전공필수	105	120
		전공선택	15	
	총 졸업이수학점		160	

졸업 이수학점 구분 (2020 학년도 입학생 기준)

구분	내용		학점	
졸업 이수학점	교양 이수학점	공통교양	13	42
		핵심교양	6	
		전공관련교양	13	
		일반선택(기타)	10	
	전공 이수학점	전공필수	108	123
		전공선택	15	
	총 졸업이수학점		165	

교양 이수과목(2021 학년도 입학생 기준)

구분	내용		학점	
공통교양	지정	자유정의진리 I (3), 자유정의진리Ⅱ(3), 글쓰기(2), Academic English I (1), Academic EnglishⅡ(1), 1 학년세미나 I (1), 1 학년세미나Ⅱ(1), 정보적 사고(1)	13	40
핵심교양	선택	[세계의 문화/역사의 탐구/문학과 예술/윤리와사상/사회의 이해/과학과 기술/정량적 사고] 총 7 개 영역에서 택 2 개(영역별 1개씩), (단, 최소 1 과목은 인문학 관련 영역(세계의 문화/역사의 탐구/문학과 예술/윤리와 사상)에서 이수	6	
학문의기초	지정	컴퓨터언어및실습 (3)	3	
일반선택(기타)	선택	교양, 전공 구분 없이 영역 불문	18	

교양 이수과목(2020 년도 입학생 기준)

구분	내용		학점	
공통교양	지정	자유정의진리 I (3), 자유정의진리Ⅱ(3), 글쓰기(2), Academic English I (1), Academic EnglishⅡ(1), 1 학년세미나 I (1), 1 학년세미나Ⅱ(1), 정보적 사고(1)	13	42
핵심교양	선택	[세계의 문화/역사의 탐구/문학과 예술/윤리와사상/사회의 이해/과학과 기술/정량적 사고] 총 7 개 영역에서 택 2 개(영역별 1개씩), (단, 최소 1 과목은 인문학 관련 영역(세계의 문화/역사의 탐구/문학과 예술/윤리와 사상)에서 이수	6	
전공관련교양	지정	건축학개론 (3), 컴퓨터언어 및 실습 (3)	6	
	선택	미적분학 및 연습 I(3), 일반물리학 및 연습 I (3), 일반물리학실험 I(1), 서양문화사입문(2), 서양사회사입문(2), 한국문화의 이해(2), 동양문화의 이해(2), 미술감상(3), 디자인과 현대사업화(3), 현대미술론(3), 한국디자인사(3), 디자인론(3), 색채학(3), 동양미술사(3), 서양미술사(3), 디자인사(3), 예술경영(3), 디자인지식재산권(3)	7	
일반선택(기타)	선택	교양, 전공 구분 없이 영역 불문	10	

2) 교환학생 프로그램

건축학과는 학교 차원에서 운영하는 세계 우수 대학과의 교환학생 프로그램에 학생들이 참여할 수 있도록 적극 지원하고 있다. 지금까지 다수의 학생들이 미국, 캐나다, 유럽, 일본 등 여러 나라에 교환학생으로 다녀왔다. 또한, 고려대학교와 협정을 맺은 세계의 우수 대학에서 매년 여러 명의 교환학생을 본교로 파견하고 있다.

3) 국내외 설계사무소 현장실습(인턴십) 프로그램

- **국내 인턴 프로그램:** 본 프로그램의 많은 학생들은 현재 국내 건축설계사무소에서 장단기 인턴 및 아르바이트를 통해 건축실무의 현장을 경험하고 있다. 실습과정은 “현장실습(인턴십)”(전공선택) 과목의 학점으로 신청하여 교과목 체계와 연계시킬 수 있다.
- **해외 인턴 프로그램:** 본 학과에서는 지금까지 해외의 다양한 설계사무소에 여러 대학원생 및 학부생을 장단기 인턴으로 파견해왔다. 여기에 참가했던 학생들은 국제적 경험을 바탕으로 이후의 진로를 적극 개척해가고 있다.

4) 기타 연계 프로그램

- **국내외 우수 건축가 초청강연:** 건축학과는 학생들로 하여금 현 실무에 종사하는 건축가들의 강연을 통해 현실감을 익히고 그들의 건축철학과 시각을 통해 성찰적 건축언어를 배양하도록 매 학기별 4~5 인 이상의 국내외 유명 건축가 및 비평가를 초청하여 강연회를 개최하고 있다.
- **국내외 건축답사:** 학과의 교육목표처럼 ‘국제적 경쟁력을 갖춘 건축인’과 ‘한국적 가치를 재창조하는 창의적 건축인’을 양성하기 위해 강의실에서만의 교육이 아닌 실제 지어진 건축물을 눈으로 보고 온몸으로 느낄 수 있도록 답사 프로그램을 진행한다.
- **해외 스튜디오 워크숍:** 방학을 이용하여 해외 대학과 공동으로 디자인 및 학술 워크숍을 개최하거나 참여하여, 학생들이 국제적인 감각을 익히고 다른 문화권 사람들과 교류할 수 있는 계기를 마련하고 있다. 참가학생들은 ‘해외도시건축설계’ 과목으로 학점을 신청할 수 있다. 또한 참여 학생들을 대상으로 워크숍 내용과 연계한 수업을 매 학기 개설하고 있다.
- **해외 대학의 본교 방문 프로그램:** 전술한 연계 프로그램 이외에도 해외의 대학에서 본교에 방문하여 본 학과와 진행한 비정기 프로그램도 존재한다.

5) 장학금

고려대학교 건축학과 학생들에게는 다양한 종류의 교내외 장학금이 지급되고 있다. 고려대학교 교 자유·정의·진리 장학금, 고려대학교 교우회 장학금, 건축과 교우회 장학금, 국가장학금, 각종의 공익재단과 사립재단 장학금이 그것이다. 최근 수년간의 통계에 따르면, 매 학기 평균 약 80%의 건축학과 재학생이 장학금 수혜를 받았다. 장학금에 대한 더 자세한 정보는 건축학과 행정실이 나 고려대학교 웹사이트(<http://www.korea.ac.kr>)에서 얻을 수 있다.

1) Basic Curriculum

The current five years accredited (KAAB) program requires a minimum of 160 credits for the successful graduation of KU Architecture. These credits are distributed in the following way: 105 credits in mandatory major courses (25 subjects), 15 credits in elective major courses (5 subjects), and 40 credits in liberal arts courses. Design Studios constitute the spine of our curriculum. In the first year, the courses of “Basic Studio 1” and “Basic Studio 2”, set the basic design foundations, each with three credits. The following four years are divided into two semesters each, developing a total of eight design studios (“Design studio 1” to “Design Studio 8”), each with six credits (Studio 8 3 credits), and dealing with diverse and progressively complex architectural problems. Students completing this program will not only achieve a well-balanced professional proficiency but also grow personally as a well cultivated, holistic individual. Furthermore, in order to strengthen the international competence of the students, over 50% of the courses in our curriculum are offered in English.

Credit Requirements for Graduation (For students entering first year in 2021)

(Attention) Below requirement varies per the year students enter the first year; please check conditions for each year

Division	Contents		Credits	
Graduation Credits	General Studies Credits	Common General Studies	13	40
		Core General Studies	6	
		Foundation of Studies	3	
		General Elective (Others)	18	
	Major Related Credits	Major Required	105	120
		Major Elective	15	
	Total required credits for graduation		160	

Credit Requirements for Graduation (For students entered first year in 2020)

Division	Contents		Credits	
Graduation Credits	General Studies Credits	Common General Studies	13	42
		Core General Studies	6	
		Major-related General Studies	13	
		General Elective (Others)	10	
	Major Related Credits	Major Required	108	123
		Major Elective	15	
	Total required credits for graduation		165	

Credit Requirements for General Studies and Electives (For students entering first year in 2021)

Division	Contents		Credits
Common General Studies	Required	Liberty Justice Truth I (3), Liberty Justice Truth II (3), College Writing (2), Academic English I (1), Academic English II (1), Freshman Seminar I (1), Freshman Seminar II (1), Computational Thinking (1)	13
Core General Studies	Elective	World Culture / Historical exploration / Literature and Art / Ethics and Thinking/ Understanding of Society/ Science and technology / Quantitative thinking *Choose 2courses from 7 divisions (However, at least one course must be completed in the humanities-related area (World Culture / Historical exploration / Literature and Art / Ethics and Thinking)	6
학문의기초	Required	Computer Language and Practice (3)	3
General Elective(Other)	Elective	Any credits from courses no related to general or major courses	18

40

Credit Requirements for General Studies and Electives (For students entered first year in 2020)

Division	Contents		Credits
Common General Studies	Required	Liberty Justice Truth I (3), Liberty Justice Truth II (3), College Writing (2), Academic English I (1), Academic English II (1), Freshman Seminar I (1), Freshman Seminar II (1), Computational Thinking (1)	13
Core General Studies	Elective	World Culture / Historical exploration / Literature and Art / Ethics and Thinking/ Understanding of Society/ Science and technology / Quantitative thinking *Choose 2courses from 7 divisions (However, at least one course must be completed in the humanities-related area (World Culture / Historical exploration / Literature and Art / Ethics and Thinking)	6
Major-related General Studies	Required	Introduction to Architecture (3), Computer Language and Practice (3)	6
	Elective	Calculus and Practice I (3), General Physics and Practice I (3), General Physics Lab I (1), Introduction to Western culture (2), Introduction to Western Society (2), Understanding Korean culture (2), Understanding Asian Culture(2), Art appreciation (3), Design and Modern Industrialization (3), Theory of Contemporary art (3), History of Korean Design(3), Theory of Design(3), Chromometry(3), History of Asian Art(3), History of Western Art (3), History of Design(3), Art of Business(3), Design Intellectual Property (3)	7
General Elective(Other)	Elective	Any credits from courses no related to general or major courses	10

42

**This table is included for your reference only. Please note that the course name English translation is not official and that the course offer may change each year. Please check the KU portal for making your final plan/registration.

2) Student Exchange Program and Additional Activities

A variety of activities and educational opportunities add to KU Architecture's basic curriculum contents. Firstly, we welcome a generous number of international exchange students from Asia, The Americas, Europe, and Oceania. At the same time, our students also enroll as exchange students in leading universities around the globe. Secondly, regular celebration of international design workshops allows our students to challenge their global competence and develop their international abilities collaborating with students of universities of the United States, Japan, Taiwan, India, Spain, Italy, and Thailand. Additionally, our series of invited lectures each semester, domestic and overseas field trips, domestic and overseas internship programs, and the annual architecture exhibition provide students with further means to complement and enrich their architectural education.

3) Domestic and International Design Office Internship Program

- **Domestic Internship Program:** Through this program, many students are currently working in the field of construction experience through short-term and long-term internships and part-time jobs in domestic architectural design firms. Participating students can apply to receive credits for the related course "Internship" (elective major).
- **Overseas Internship Program:** So far, the department has been sending several graduate and undergraduate students to various architecture offices overseas as short and long-term interns. The students who participated here are actively pioneering future career paths based on the experience.

4) Other Major-related Programs

- **Special Lectures by leading architects from home and abroad:** The Department of Architecture invites 4 ~ 5 recognized domestic and international architects to give lectures each semester. Students have the opportunity to widen their perspective with their architectural philosophy and experience through their talks and current practice and engage in creative architectural debate.
- **Domestic and International architectural field trips:** Following the educational objectives of the department, to cultivate 'Internationally Competitive Architects' and 'Creative Architects with Recreating Korean Values,' we organize immersive architectural field trips where one can appreciate and experience architectural qualities.
- **Overseas Studio Workshop:** Design and academic workshops are held in collaboration with overseas universities during vacations, to provide students with opportunities to exercise in global competence and to interact with people from other cultures. Participating students can apply for credits in the "Overseas Urban Architecture Design" course. In addition, classes related to the workshop contents are held every semester for participating students.
- **Visiting Programs by Overseas Universities:** In addition to the programs mentioned above, there are also visiting programs by universities from overseas and universities with MOU at the department/college level.

5) Scholarships

A variety of scholarships are offered to students at Korea University: Korea University Freedom, Justice and Truth Scholarship; Korea University Alumni Association Scholarship; Architecture and Alumni Association Scholarship, National Scholarship, and many additional Public and Private Foundation Scholarships. Recent years statistics show that, on average, about 80% of the students enrolled in our department benefit each semester from some scholarship. More information can be obtained from the Department Office, or the Korea University website (<http://www.korea.ac.kr>).

2021 학년도 1 학기 학사일정

2021 Spring Semester Academic Calendar

1) 학교 전체 일정

년	월	일	요일	일정
2021	2	1~25	월~목	휴·복학 신청
		2~5	화~금	2021학년도 제1학기 수강희망과목 등록(재입학생 포함)
		11~13	목~토	설날(공휴일)
		16~19	화~금	2021학년도 제1학기 수강신청(재입학생 포함)
		19~25	금~목	2021학년도 제1학기 등록
		23~24	화~수	신입·편입생(외국인전형) 수강신청
		25	목	2020학년도 전기 학위수여식(예정)
	3	1	월	삼일절(공휴일)
		2	화	제1학기 개강 / 2021학년도 입학식(예정)
		2~22	화~월	조기졸업 신청
		4~5	목~금	수강신청 정정 및 확인
		22~24	월~수	복수전공 신청
	4	1~30	목~금	학생설계전공 신청
		1~30	목~금	제1학기 정의장학금(면학 및 미래로) 2차 신청
		12~14	월~수	융합전공 신청
		20~26	화~월	제1학기 중간고사 [2주 진행 시: 4/20(화)~5/3(월)]
	5	5	수	개교기념일, 어린이날(공휴일)
		10~12	월~수	이중전공 신청
		19	수	부처님오신날(공휴일)
	6	2~4	수~금	재입학 신청
		6	일	현충일(공휴일)
		15~21	화~월	제1학기 기말고사 [2주 진행 시: 6/8(화)~6/21(월)]
		22	화	여름방학 시작, 여름계절수업 개강
	7	1~31	목~토	제2학기 정의장학금(면학 및 미래로) 1차 신청
		19	월	여름계절수업 종강
	8	2~25	월~수	휴·복학 신청
		3~6	화~금	제2학기 수강희망과목 등록(재입학생 포함)
		15	일	광복절(공휴일)
		17~20	화~금	제2학기 수강신청(재입학생 포함)
		20~27	금~금	제2학기 등록
		26~27	목~금	신입·편입생(외국인전형) 수강신청

1) University Overall Calendar

Year	Month	Day	Day of Week	Events
2021	2	1~25	Mon~Thu	Application for Leave of/Return from Absence
		2~5	Tue~Fri	Preferred course listing period for the Spring semester 2021 (Including Re-admitted Students)
		11~13	Thu~Sat	Korean New Year's Day (National Holiday)
		16~19	Tue~Fri	Course Registration for Spring Semester (Including Re-admitted Students)
		19~25	Fri~Thu	Enrollment for Spring Semester 2021
		23~24	Tue~Wed	Course Registration for Spring Semester (For Freshmen, Transfer & New International Students)
		25	Thu	Commencement Ceremony for 2020(Tentative)
	3	1	Mon	Independence Movement Day (National Holiday)
		2	Tue	Spring Semester Begins / Entrance Ceremony for 2021(Tentative)
		2~22	Tue~Mon	Application for Early Graduation
		4~5	Thu~Fri	Course Add/Drop & Course Registration Confirmation Period
		22~24	Mon~Wed	Application for Dual Degree
	4	1~30	Thu~Fri	Application for Student-Designed Major
		1~30	Thu~Fri	Justice Scholarship Application Period for Spring Semester
		12~14	Mon~Wed	Application for Interdisciplinary Major
		20~26	Tue~Mon	Mid-term Examination Period [If two weeks: 4/20(Tue)~5/3(Mon)]
	5	5	Wed	KU Foundation Day / Children's Day (National Holiday)
		10~12	Mon~Wed	Application for Double Major
		19	Wed	Buddha's Birthday (National Holiday)
	6	2~4	Wed~Fri	Application for Re-Admission
		6	Sun	Memorial Day (National Holiday)
		15~21	Tue~Mon	Final Examination Period [If two weeks: 6/8(Tue)~6/21(Mon)]
	7	22	Tue	Summer Vacation Begins / Summer Session Begins
		1~31	Thu~Sat	Justice Scholarship Application Period for Fall Semester (Primary)
		19	Mon	Summer Session Ends
	8	2~25	Mon~Wed	Application for Leave of/Return from Absence
		3~6	Tue~Fri	Preferred course listing period for the Fall semester (Including Re-admitted Students)
		15	Sun	Liberation Day (National Holiday)
		17~20	Tue~Fri	Course Registration for Fall Semester(Including Re-admitted Students)
		20~27	Fri~Fri	Enrollment for Fall Semester
		26~27	Thu~Fri	Course Registration for Fall Semester(For New International Students)

2) 학과 중요 일정 | Department Key Dates (2021-1 학기)

일정 Events	날짜 Dates
건축학과 전체교수(전임/비전임) 워크숍 [온라인]	2 월 23 일(화)
건축학과 전체 학생 오리엔테이션 (조교 및 외국인학생 오리엔테이션 포함) & 수강지도	3 월 2 일(화)
AO-AS 네트워킹 데이(예정)	4 월 중
중간고사 및 스튜디오 공동 크리틱	4 월 20 일(화) ~ 5 월 3 일(월)
건축학과 초청 강연 시리즈(예정)	5 월 ~ 6 월 중
기말고사 및 스튜디오 공동 크리틱	6 월 15 일(화) ~ 6 월 21 일(월)
2021-1 학기 수업 결과물 제출 마감	6 월 24 일(목)
건축학과 전체교수(전임/비전임) 간담회	6 월 22 일(화)

* 자세한 2021-1 학기 초청강연 시리즈, 네트워킹 데이 일정은 건축학과 홈페이지를 통해 추후 공지될 예정입니다.

건축학 인증의 개요

Architecture Accreditation Overview

1) 한국건축학교육인증원 소개

(사)한국건축학교육인증원(KAAB – Korea Architectural Accrediting Board)은 FIKA(대한건축학회, 대한건축사협회, 한국건축가협회) 주도하에 2004 년 12 월 창립총회 후 2005 년 1 월 공식 출범하였으며, 대학의 건축학 전문학위 교육 프로그램 규준과 지침을 제시하고 이를 바탕으로 인증 및 자문을 시행하는 주체로서 건축학 교육의 내실을 유도하는 건축학교육인증 작업을 수행하고, 이를 통하여 건축학 교육의 발전과 건축의 사회적 역할에 대한 이해를 높이고 건축사가 되기 위한 기초지식과 함께 실력을 갖춘 건축학 인력을 배출하는데 기여함을 목적으로 한다. 또한 한국에서 건축학 교육을 이수하고 취득한 건축학 학위가 유사한 인증 제도를 가지고 있는 국가에서도 상호인정을 받을 수 있도록 조건을 부여하여 건축학 교육의 전문화와 국제화에 기여하고 건축학 전문학위제를 정착시키기 위해 설립되었다.

현재 한국건축학교육인증원에서는 1. 건축교육 인증에 대한 정책, 절차, 기준에 관한 사항, 2. 최소 인증기준에 부합하는 교육기관 식별에 관한 사항, 3. 세분화된 건축학교육 교과과정의 식별에 관한 사항, 4. 건축학교육 교과과정의 개발과 장래 발전에 관한 사항, 5. 건축학교육의 발전 및 촉진에 관한 사항, 6. 건축학교육 발전과 인증을 돕기 위한 자문에 관한 사항, 7. 기타 건축학교육에 필요하다고 인정되는 사항 등을 주요사업 내용으로 하고 있다.

2) 건축학 인증의 목적

국제화라는 범세계적인 조류 속에서 세계시장이 세계무역기구(WTO) 체제로 통합됨에 따라 전문직의 교류는 자격요건의 국제적 검증이라는 절차를 요구하고 있다. 이에 건축사와 같은 전문직 서비스 분야에 관련된 자격의 국가 간 상호인정 문제는 그 전제조건을 “건축전문교육”에 두고 있다. 세계무역기구는 건축설계용역에 관한 다자간 협상 기준 마련을 국제건축가연맹에 위임하였고, 국제건축가연맹은 건축실무에서 전문성 국제권고기준에 관한 협정을 1999 년 6 월 제 21 차 북경총회에서 채택하였다. 이 협정에서는 건축사 자격의 국제적 인정을 위해 **최소 5 년 이상의 인증 받은 건축교육을 이수하고 최소 2 년(향후 3 년 목표) 동안의 수련기간**을 거칠 것을 권고하고 있다.

건축전문과정의 교육기준을 만들어 건축교육과정을 인증하는 제도는 미국과 영국을 비롯한 선진국에서는 이미 오래 전부터 운영해왔으며, UIA 가 권고하는 건축교육의 인증은 이러한 선진국의 모델을 근거로 한 것이다. 대한민국도 1995 년 WTO 에 가입하여 통합된 세계시장의 일원이 되었다. 따라서 한국의 건축사가 국제적 인정을 받고 세계시장에서 활동하기 위해서는 국제기준의 건축교육에 대한 인증이 반드시 필요하게 된 것이다. 국가마다 독특한 전통과 제도를 가진 건축교육을 정비하고 건축사의 자격에 대한 상호인정과 국제적으로 통용될 수 있는 건축전문직과 교육의 서비스에 관한 기준을 마련하는 것, 이것이 바로 건축학 인증의 목적이다. 따라서 건축학 교육의 인증은 건축학 교육의 수준에 대한 질적 평가이자 국제적으로 인정받을 수 있는 전문 건축사 자격을 획득하기 위한 최소한의 기준이 될 것이다.

3) 인증의 기대효과

- 건축학교육의 전문화와 국제화
- 건축학전문교육과 건축학전문학위제의 정착
- 건축산업의 국제경쟁력 제고
- 건축의 사회적 책임 제고를 통한 환경문제에의 공헌
- 건축학계와 산업계의 협동체제 구축을 통한 우수한 건축인력양성의 기반마련

4) 무엇에 대한 인증인가?

인증기준에 따른 주요내용

기 준		주 요 내 용	평가 개수
Part 1. 건축학교육의 4 개 주요 관점		건축학교육 프로그램과 ①소속 대학교, ②학생, ③ 건축사,④사회	4
Part 2. 교육 프로그램 운용체계 및 교육환경	프로그램 자체평가체계	프로그램의 교육목표를 달성하고 프로그램 운영을 적절히 유지하기 위한 자체평가제	8
	학위 및 교과과정	교과과정의 학년/수준별 목표, 각 과목의 강의 요목과 평가 방법	
	학생 정보	학생들의 교육적 배경 및 일반적 현황, 프로그램의 특성과 관련한 학생들의 특성 등	
	인적 자원 및 운용체계	설계 스튜디오의 수강학생 수, 해당 프로그램의 교수진 및 외부강사 현황 등	
	물리적 자원과 정보 자원	설계 스튜디오, 학생 개인자리 및 락커, 도서실, 전시실, 컴퓨터 및 출력시설, 모형제작실, 사진실, 과제창고, 충분한 양의 도서 및 비도서 정보자원, 정보자원의 관리 및 업데이트를 위한 예산 등 지원 체계	
	재정 자원	프로그램 예산, 기증, 장학금 등	
	연구활동	교육목표와 관련하여 교육의 질적 제고를 위한 학술 및 연구활동을 설명하고 그 성과를 제시	
Part 3. 프로그램 학습성과	학생 수행평가기준 (SPC)	건축적 사고, 설계, 기술, 실무에 관한 4 개 영역별 총 26 개 항목	26

5) 건축학교육 인증 관련 영문 약자

구 분	영 어 약 자		한 글 명	비 고
국제기구	WTO	World Trade Organization	세계무역기구	
	UIA	Union International des Architects	국제건축사연맹	
인증기관	NAAB	National Architectural Accrediting Board	국립건축인증원	미국
	RIBA	Royal Institute of British Architects	영국왕립건축사협회	영국
	ACE	Architects Council of Europe	유럽건축가위원회	유럽
	NBAA	National Board of Architectural Accreditation	국립건축인증원	중국
	JABEE	Japan Accreditation Board for Engineering Education	일본공학교육인증원	일본
	KAAB	Korean Architectural Accrediting Board	한국건축학교육인증원	한국
	ABEEK	Accreditation Board for Engineering Education of Korea	한국공학교육인증원	한국
NAAB 구성단체	NCARB	The National Council of Architectural Registration Board	건축사등록위원회	미국
	AIA	American Institute of Architects	미국건축사협회	
	ACSA	Association of College Schools of Architecture	건축학교연합	미국
	AIAS	American Institute of Architectural Students	미국건축학생협회	
KAAB 구성단체	FIKA	Federation of Institutes of Korean Architects	건축단체연합 -대한건축학회(AIK) -한국건축가협회(KIA) -한국건축사협회(KIRA)	
관련용어	APR	Architectural Program Report	건축교육교과과정정보고서 (자체평가보고서)	
	SPC	Student Performance Criteria	학생수행평가기준	

6) 개정 건축사법(2011)

개정 건축사법[개정 2011.5.30.][시행 2012.5.31.](이후 현재까지 '일부개정'이 지속되어옴)의 내용은 이 과정을 명확히 규정하는 법령으로서, 주요 골자는 다음과 같다

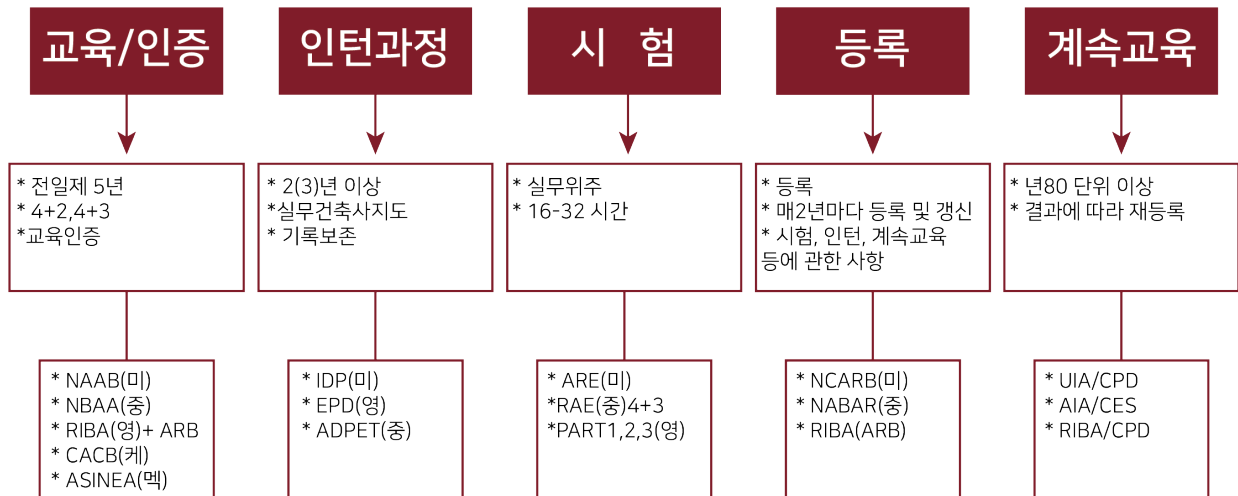
❖ 개정이유

건축사 예비시험을 폐지하고 실무수련제도 및 건축사 자격등록제도를 도입하는 등 국내 건축사 자격제도를 국제 기준에 맞게 개편하고, 건축사가 위법한 행위를 하였을 때에는 징계위원회의 의결에 따라 징계를 받도록 하며, 건축사사무소개설자가 종업원 등에 대한 관리·감독상 주의의무를 다하였을 때에는 처벌을 면하게 하는 등 현행 제도의 운영상 나타난 일부 미비점을 개선·보완하는 한편, 어려운 용어와 표현 등을 이해하기 쉽게 고치고, 복잡한 문장 등은 체계를 정리하여 쉽고 간결하게 하는 등 국민이 법 문장을 이해하기 쉽게 정비하려는 것임.

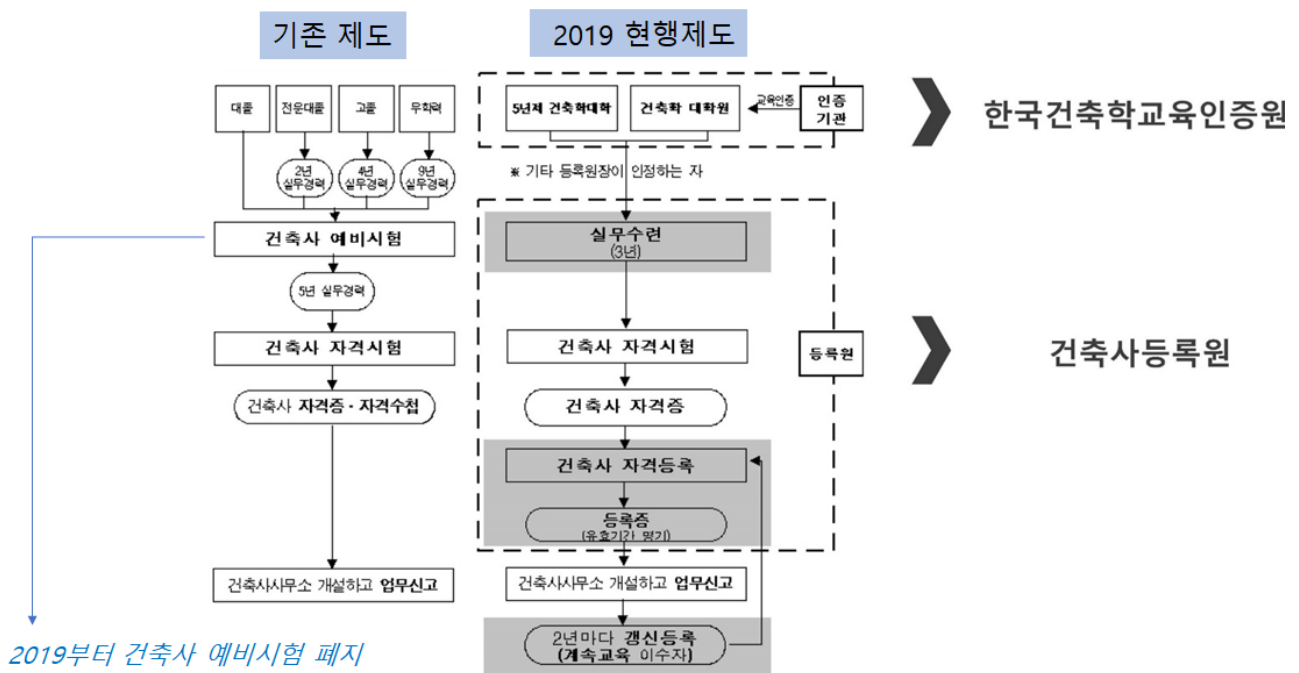
❖ 주요내용

- 건축사 자격시험제도 개선(안 제 13 조 및 제 14 조, 현행 제 15 조 및 제 16 조의 2 삭제)
 - 현재 건축사 자격시험 응시를 위한 학력 요건과 실무경력 요건이 건축에 관한 전문성을 요구하고 있지 아니하여 건축 실무에 관한 기본 지식과 전문 기술을 익히지 아니하고도 단기간 기계적인 학습을 통하여 자격 취득이 가능한 실정임.
 - 건축사 예비시험을 폐지하는 대신, 국토해양부장관의 허가를 받아 설립된 비영리법인으로서 교육과학기술부장관으로부터 인정받은 기관이 인증한 건축학 학위과정인 대학이나 대학원에서 해당 과정을 이수하고 건축사사무소에서 3 년 이상 실무수련을 받은 사람에 대해서만 건축사 자격시험에 응시할 수 있도록 함.
- 건축사 자격등록제도 도입 및 실무교육 강화(안 제 18 조 신설, 안 제 30 조의 2)
 - 한번 건축사 자격을 취득하면 자격을 갱신하지 아니하고도 평생 업무가 가능하여 자기 계발의 동기부여가 없으며, 연수교육도 임의사항에 불과하여 최신 기술 습득 등 자기 계발을 위한 동기부여 및 여건이 조성되지 아니함.
 - 건축사 자격시험에 합격한 자가 건축사업무를 하려면 국토해양부장관에게 등록하도록 하고, 3 년 이상의 기간이 지나면 자격을 갱신하도록 하며, 자격의 갱신등록을 신청하기 전에 실무교육을 받도록 함.
- 건축사에 대한 징계절차 신설(안 제 30 조의 3 및 제 30 조의 4 신설)
 - 건축사의 자격기준 강화 및 자격등록제도 도입 등으로 건축사에 대한 적격성 기준이 강화됨에 따라 건축사가 위법한 행위를 한 경우 엄정한 절차에 따라 징계처분이 이루어지도록 할 필요가 있음.
 - 국토해양부장관은 건축사가 부정한 방법으로 자격등록이나 갱신등록을 하는 등 위법한 행위를 한 경우에는 건축사징계위원회의 의결에 따라 자격등록취소, 2 년 이하의 업무정지 또는 견책의 징계처분을 할 수 있도록 함.
- 양벌규정에 면책조항 추가(안 제 40 조) 건축사사무소 개설자가 종업원 등에 대한 관리·감독상 주의의무를 다한 경우에는 양벌규정을 적용하지 않도록 함(안 제 40 조)
- 건축사예비시험 응시자격 확대(안 부칙 제 5 조제 2 항) 건축 관련 대학원 졸업자 및 국가기술자격법에 의한 건축분야 기술사, 기사, 산업기사 자격을 취득하고 자격취득 전후를 통산하여 일정기간 이상의 실무경력이 있는 자에 대하여 2019 년 12 월 31 일까지 실시되는 건축사예비시험에 응시할 수 있도록 함.

건축사법 건축사 자격제도



건축사 자격제도 (기존제도/ 2019 개편 제도 비교표)



1) Korea Architecture Accreditation Board Overview

The KAAB (Korea Architecture Accreditation Board) was established by the Federation of Institutes of Korean Architects (FIKA), in collaboration between the three major architecture-related institutes in Korea: the Architectural Institute of Korea, the Korean Institute of Registered Architects, and the Korean Institutes of Architects. The KAAB was approved by the Ministry of Construction and Transportation (Currently the Ministry of Land, Infrastructure, and Transport) as an incorporated body in 2005. The first version of KAAB conditions and procedures was officially published in 2005, and a formal accreditation procedure began in the fall of the same year when an application for accreditation was submitted. In accordance with the established criteria and guidelines, the KAAB carries out accreditation site visits and consults on architectural education to professional architecture programs.

Currently, KAAB' main work include:

1. Development of all manuals containing the policies, procedures, and standards for the certification of professional architectural programs
2. Recognizing the institutions meeting the minimum certification standards
3. Advising on the basic requirements of architectural education curriculum,
4. Studies and advice on the development and future development of architectural education curriculum,
5. Collaborating on the development and promotion of architectural education,
6. Advising on the procedures to develop architectural education and certification,
7. All other activities or development aimed at improving the educational standards as required by profession.

For further reference please visit: http://eng.kaab.or.kr/files/KAAB_2018_C_and_P.pdf

2) Purpose of the Architecture Accreditation

In the global trend of globalization in the world market and the integration into the World Trade Organisation (WTO) system of professional exchanges, it is required a procedure called international verification of eligibility. The professional architectural services are included as a whole in the "construction professional training" concept. The World Trade Organisation entrusted to the International Federation of Architects to carry multilateral negotiations on standards for architectural design services. The International Federation of Architects adopted the Agreement on international expertise in architectural practice recommendations based on the 21st General Assembly in Beijing, June 1999. According to this Agreement, it was recommended the completion of at least five years of certified architectural education, plus a period of training of at least two years (with three years goal) as the minimum requirements to receive international recognition.

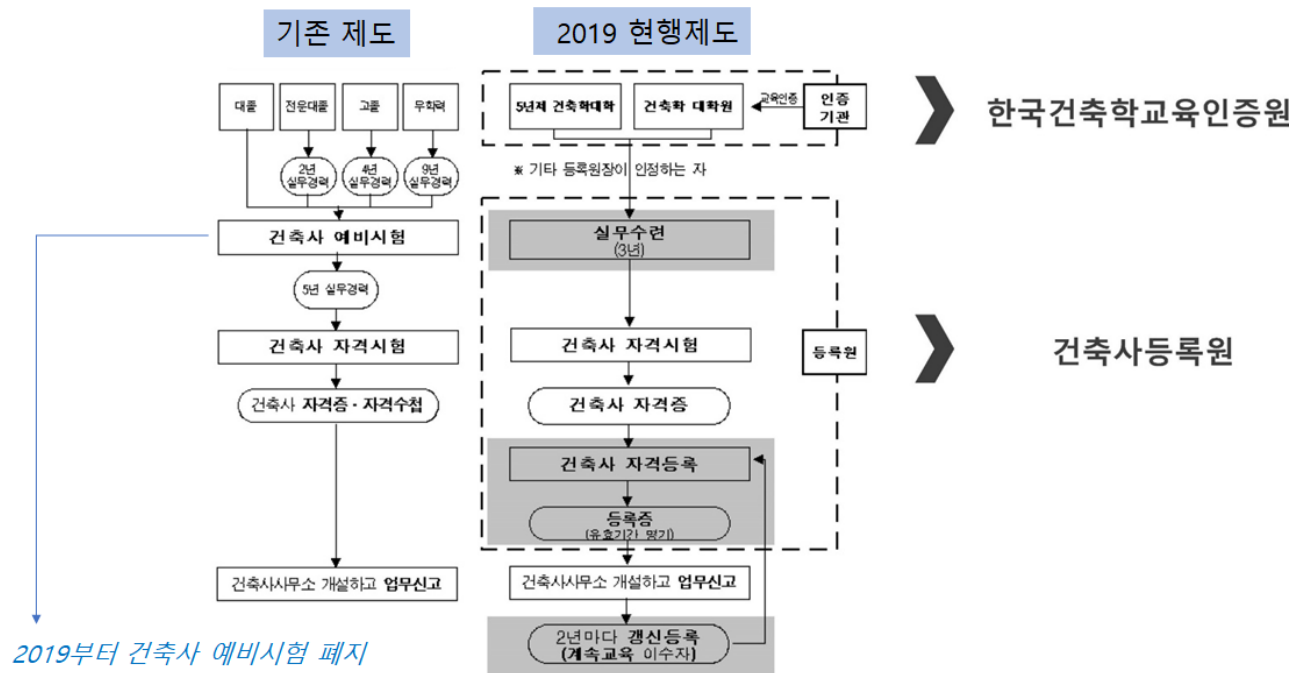
The US and the UK had already architectural education accreditation institutions for a long time, and the recommendations by the UIA Architectural Education Certification takes these countries as models. The Republic of Korea joined the WTO 1995, becoming then a member of the world market. Therefore, it was necessary to adopt its own market to international standards. Two main purposes followed this decision: to maintain an architectural education with the unique traditions and institutions and to establish standards for mutual recognition of education and architectural professionals and services internationally accepted. As a result, the certification of architectural education will warrant the minimum standards for acquiring professional qualifications that can be internationally recognized. A qualitative assessment of the quality of architectural education has to be carried by KAAB.

3) Expected Effects of Accreditation

- Specialization and internationalization of architecture education
- Stabilization of specialized training and a professional degree in architecture
- Enhancement of international competitiveness in the architecture industry
- Contribution to environmental issues by enhancing social responsibility in architecture
- Laying the foundation for cultivating excellent future human resources in the architecture field through the cooperative system between academia and industry

4) South Korea Architect Registration Process Comparison Previous and Current

* Translated version in preparation



2021 학년도 건축학 인증 교과목 Architecture Accreditation Courses

1) 인증필수 교과목(2021 학년도 입학생 기준)

구분	이수구분	학수번호	교과목명	학점	시간		개설학기	선수과목
					이론	실습		
1 학년	전공필수	ARCH101	건축학개론	3	3		1	
	전공필수	ARCH103	기초설계 1	3	1	4	1	
	전공필수	ARCH104	기초설계 2	3	1	4	2	
2 학년	전공필수	ARCH209	건축설계 1	6	2	8	1	
	전공필수	ARCH210	건축설계 2	6	2	8	2	건축설계 1
	전공필수	ARCH211	구조의이해	3	3	-	1	
	전공필수	ARCH212	건축구조역학	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH219	서양건축사	3	3	-	1	
	전공필수	ARCH222	건축재료학	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH228	건축프로그래밍	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH231	디지털스튜디오 1	3	2	2	1	
	전공필수	ARCH325	도시계획및설계	3	3	-	1	
3 학년	전공필수	ARCH326	근대건축사	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH327	건축시공학	3	3	-	1	
	전공필수	ARCH328	건축법및제도	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH333	건축설계 3	6	2	8	1	건축설계 2
	전공필수	ARCH334	건축설계 4	6	2	8	2	건축설계 3
	전공필수	ARCH336	단지계획	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH339	건축환경계획	3	3		1	
	전공필수	ARCH401	건축과행태	3	3	-	1	
4 학년	전공필수	ARCH404	한국건축사	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH414	건축설비시스템	3	3	-	2	
	전공필수	ARCH421	건축설계 5	6	2	8	1	건축설계 4
	전공필수	ARCH422	건축설계 6	6	2	8	2	건축설계 5
	전공필수	ARCH439	빌딩시스템	3	3	-	1	
5 학년	전공필수	ARCH441	건축설계실무	3	3	-	1	
	전공필수	ARCH449	건축설계 7	6	2	8	1	건축설계 6
	전공필수	ARCH450	건축설계 8	3	1	4	2	건축설계 7

2) 인증선택 교과목

구분	이수구분	학수번호	교과목명	학점	시간		개설학기	선수과목
					이론	실습		
2 학년	전공선택	ARCH224	건축시설계획	3	3	-	2	
3 학년	전공선택	ARCH337	동양건축사	3	3		1	
	전공선택	ARCH437	디지털스튜디오 2	3	2	2	2	디지털스튜디오 1
4 학년	전공선택	ARCH403	현대건축사	3	3	-	1	
	전공선택	ARCH406	건축의장	3	3		2	
	전공선택	ARCH413	구조디자인	3	3	-	1	건축구조역학
	전공선택	ARCH420	인테리어계획론	3	3	-	2	
	전공선택	ARCH425	생태건축	3	3	-	1	
	전공선택	ARCH433	도시개발	3	3	-	1	
5 학년	전공선택	ARCH438	조경설계	3	3	-	2	
	전공선택	ARCH443	건축마케팅	3	3	-	1	
	전공선택	ARCH447	해외도시건축설계 1	3	1	4	1	
	전공선택	ARCH448	해외도시건축설계 2	3	1	4	2	
	전공선택	ARCH455	공학현장실습 1	3	-	-	1	
	전공선택	ARCH456	공학현장실습 2	3	-	-	2	

<참고> [ARCH450 건축설계 8]의 경우, 2024 년까지는 6 학점으로 개설하나, 2021 학번이 5 학년이 되는 시점인 2025 년에는 3 학점으로 개설 예정. 2021 학년도 입학생은 반드시 3 학점 개설 과목으로 수강해야함.

3) 설계과목 교육내용 Matrix

학년	교과목명	교육 내용 및 목표	사용자 범위	복합성	SPC	연관 전공이론
1	기초설계 I	- 주변 환경 관찰 - 환경의 주관적 표현 및 재현수단	- 건축공간의 개별적 경험학습 공간분석, 설계과정 방법론 커뮤니케이션 기술의 발전 설계의 표현능력 강화	- 주변 환경 관찰 - 환경의 주관적 표현 및 재현수단	07. 건축 소통능력	
	기초설계 II	- 3차원과 2차원의 관계성 - 공간적 사고의 시각적 표현		- 3차원과 2차원의 관계성 - 공간적 사고의 시각적 표현	07. 건축 소통능력 08. 형태및공간구성	
2	건축설계 I	- 환경과 사용자 관계 - 기능과 디자인	- 개인 사적 단위의 사용자 - 대지와 주변	- 매스와 공간 구성 - 개구부(오프닝) - 동선-기능과 공간구성	07. 건축 소통능력 08. 형태및공간구성	서양건축사 구조의 이해 디지털스튜디오 1 건축재료학 건축프로그래밍 건축시설계획
	건축설계 II	- 디자인과 구조의 기초 - 공과 사의 영역 - 프로그래밍 - 주변맥락-환경	- 공공사용자(소규모) - 사적-공적 관계 - 다양한 그룹과 종류의 사용자 - 장애인	- 매스와 공간 구성 - 디자인과 구조의 이해 - 디자인과 프로그래밍 - 주변환경을 고려한 디자인	07. 건축 소통능력 08. 형태및공간구성 11. 무장애 설계	
3	건축설계 III	- 도시적 맥락을 고려한 건축설계 - 건축의 공공성	- 정성적 사례분석의 개별 혹은 협동과제 - 전체적인 건물의 종합능력 발전	- 도시적 맥락을 고려한 건축설계 - 건축의 공공성	04. 건축과 사회 10. 대지계획 11. 무장애 설계 14. 리모델링 설계	도시계획및설계 건축환경계획 I 건축시공학 단지계획 건축구조계획 근대건축사 건축법및제도 동양건축사 디지털스튜디오 1
	건축설계 IV	- 요구된 면적과 기능요구에 의한 공간구성 - 면적배분과 구조적 합리성의 융합 - 도시설계의 원리	- 최소한의 능력배양 - 단순한 건물 설계의 완결과 숙달	- 요구된 면적과 기능요구에 의한 공간구성 - 면적배분과 구조적 합리성의 융합 - 도시설계의 원리	06. 지속가능한건축과 도시 09. 조사 및 분석 10. 대지계획 12. 안전및피난설계	
4	건축설계 V	- 건축의 사회적 측면과 복합적 통합 - 사회의 가치기준을 고려한 설계능력 - 건축의 도시적 연계성	- 도시적 맥락에서의 복합건물과 여러 개의 복합건물의 합성 - 기술적인 정보, 복합건물과 관련 시스템의 전반적 통합 - 수송 및 교통, 도시계획과 건축의 사회적인 측면	- 건축의 사회적 측면과 복합적 통합 - 사회의 가치기준을 고려한 설계능력 - 건축의 도시적 연계성	06. 지속가능한 건축과도시 09. 조사및분석 12. 안전및피난설계 17. 구조원리와 시스템 20. 디지털 활용기술	건축과행태 구조디자인 건축설비시스템 현대건축사 생태건축 한국건축사 건축의장 인테리어계획론
	건축설계 VI	- 건축의 문화적 맥락 - 도시적 맥락과 건축의 역사성 - 건물시스템 - 역사적 지속가능성		- 건축의 문화적 맥락 - 도시적 맥락과 건축의 역사성 - 건물시스템 - 역사적 지속가능성	10. 대지계획 11. 무장애설계 12. 안전및피난설계 13. 건물시스템 통합설계 14. 리모델링 설계	
5	건축설계 VII	- 종합적 설계 능력 - 자신이 제시한 과제에 대한 수행계획 수립 - 설계 전단계의 종합적 이해와 의제 설정 능력	- 학생이 원하는 졸업설계 주제를 고려 자유로운 사용자 범위 설정 - 다양한 계층과 연령을 고려 건축을 통한 사회적 관계 해석	- 기존 스튜디오 및 이론 수업을 통해 습득한 경험과 지식을 바탕으로 통합적인 설계진행 - 법규, 사회적 물리적 맥락, 기술적 구축 가능성을 고려한 디자인	09. 조사 및 분석 10. 대지계획 15. 건축과 도시설계 20. 컴퓨터응용기술	건축설계실무 빌딩시스템 도시개발 건축마케팅 조경설계 공학현장실습 I, II (인턴십)
	건축설계 VIII	- 종합적 설계 능력 - 자료 및 도서 통합과 프레젠테이션 능력		- 제안안의 다양한 요소들을 고려하여 시각화, 도면화 하며 제안서 완성	07. 건축 소통능력 13. 건물시스템 통합설계 16. 종합설계	

1) Mandatory courses for accreditation(For students entering first year in 2021)

* Courses with at least one group taught in English. ** Courses taught ONLY in English. (1) Starting in 2018

Year	Requirement	Code	Course Name	Credits	Hour		Term	Prerequisite
					Lecture	Practice		
1st year	Required	ARCH101	Introduction to Architecture	3	3		1	
	Required	ARCH103	Basic Design Studio 1	3	1	4	1	
	Required	ARCH104*	Basic Design Studio 2	3	1	4	2	
2nd year	Required	ARCH209*	Design Studio 1	6	2	8	1	
	Required	ARCH210**	Design Studio 2	6	2	8	2	Design Studio 1
	Required	ARCH211	Understanding of Structure	3	2	1	1	
	Required	ARCH212	Structural Mechanics	3	4		2	
	Required	ARCH219**	History of European Architecture	3	3		1	
	Required	ARCH222**	Architectural Materials	3	3		2	
	Required	ARCH228	Architectural Programming	3	3		2	
	Required	ARCH231	Digital Technology in Architectural Design 1	3	3		1	
	Required	ARCH325	Urban Planning and Design	3	3		1	
3rd year	Required	ARCH326	History of Modern Architecture	3	3		2	
	Required	ARCH327	Building Construction	3	2	1	1	
	Required	ARCH328	Building Code and Regulations	3	3		2	
	Required	ARCH333*	Design Studio 3	6	2	8	1	Design Studio 2
	Required	ARCH334*	Design Studio 4	6	2	8	2	Design Studio 3
	Required	ARCH336	Urban Planning	3	3		2	
	Required	ARCH339	Architectural Environmental Planning	3	3		1	
	Required	ARCH401	Architecture and Human Behaviour	3	3		1	
4th year	Required	ARCH404	History of Korean Architecture	3	3		2	
	Required	ARCH414**	Architecture Service Systems	3	3		2	
	Required	ARCH421*	Design Studio 5	6	2	8	1	Design Studio 4
	Required	ARCH422*	Design Studio 6	6	2	8	2	Design Studio 5
	Required	ARCH439**	Building Systems	3	3		1	
5th year	Required	ARCH441**	Architectural Professional Practice	3	3		1	
	Required	ARCH449*	Design Studio 7	6	2	8	1	Design Studio 6
	Required	ARCH450*	Design Studio 8	3	1	4	2	Design Studio 7

[ARCH450 Design Studio 8] will be offered with 6 credits until 2024, and will be offered with 3 credits in 2025 when the 2021 class turns 5th grade. Students admitted to the 2021 school year must take the course with 3 credits.

2) Elective Courses

Year	Requirement	Code	Course Name	Credits	H		Term	Prerequisite
					Lecture	Practice		
2nd year	major elective	ARCH224	Facility Planning	3	3		2	
3rd year	major elective	ARCH337	History of Oriental Architecture	3	3		1	
	major elective	ARCH437	Digital Studio 2	3	3		2	Digital Studio 1
4th year	major elective	ARCH403	History of Contemporary Architecture	3	3		1	
	major elective	ARCH406**	Architectural Design Theory and Practice	3	3		2	
	major elective	ARCH413**	Structural Design	3	3		1	Structural Mechanics
	major elective	ARCH420**	Interior Design	3	3		2	
	major elective	ARCH425	Ecological Architecture	3	3		1	
5th year	major elective	ARCH433	Urban Development	3	3		1	
	major elective	ARCH438**	Landscape Design	3	3		2	
	major elective	ARCH443**	Architectural Marketing	3	3		1	
	major elective	ARCH447**	International Design Workshop 1	3	3		1	
	major elective	ARCH448**	International Design Workshop 2	3	3		2	
	major elective	ARCH455*	Internship 1	3	3		1	
	major elective	ARCH456*	Internship 2				2	

3) Architecture Design-Studio Subject Matrix

Year	Course Name	Course Objectives	Sphere of influence	Level of detail	SPC	Related Classes
1	Basic Design I	- Observation - Self-Motivated Expression and Representation	- Architectural Space - Spatial Analysis - Design Process	- Observation - Self-Motivated Expression and Representation	07. Architectural Communication	
	Basic Design II	- Between 3D and 2D - Visual Representation of Spatial Thinking	- Communication Technique - Architectural Presentation	- Between 3D and 2D - Visual Representation of Spatial Thinking	07. Architectural Communication 08. Form and Spatial Organisation	
2	Design Studio I	- Environment and user relationship - Functions and Design	- Private & Public - Individual or a single group such as family - Personal needs and public relations - Site and its neighborhood	- Mass/space arrangement - openings (opaque and transparent parts) - Space arrangement with functions and the circulations	07. Architectural Communication 08. Form and Spatial Organisation	History of Western Architecture Understanding of Structure
	Design Studio II	- Basic structure - Public & Private - Programming - Contexts	- Public as a neighborhood - Site and its neighborhood - Service to a limited social group - Space for multiple and diverse users, including accessibility	- Mass/Space arrangement - Design with basic structural understandings. - Design with programming and surroundings	07. Architectural Communication 08. Form and Spatial Organisation 11. Accessible Design	Digital Technology in Architectural Design Structural Mechanics Architectural Materials Architectural Programming Facility Planning
3	Design Studio III	- Architectural Design in Urban Context - Publicity of Architecture	- Urban Context Analysis Qualitative & Quantitative (Individual or Collaborative) - Architectural Analysis, formal, functional, constructive - Progression into integrated building design	- Architectural Design in relation to Urban and Architectural Context - Understanding of the Public Character of Architecture - Research and definition of public programs	04. Architecture and Society 10. Site Planning 11. Accessible Design 14. Design of Adaptive Reuse 17. Principles of Building Structure and Structural System	Urban Planning and Design Architectural Environmental Planning Building Construction Urban Planning
	Design Studio IV	- Design with Functional Requirements and Regulations - Spatial Composition with Structural Rationality - Principles of Urban Design	- Progression into program and building complexity - Contextualisation, both architectural (relation with existing buildings) and urban (at community and neighborhood level).	- Design with Functional Requirements and Regulations - Spatial Composition with Structural Rationality - Principles of Urban Design	06. Sustainable Architecture and Urbanism 09. Research and Analysis 10. Site Planning 12. Safety and Fire Protection	Structural Planning Modern Architecture Building Code and Zoning Architectural History of Eastern Architecture
4	Design Studio V	- Integrated Approach in Architectural Design with its Social Influence - Design Ability reflecting Society - Interconnectivity of Architecture and City	- Design Multiple Complex Buildings in Urban Context - Technical Information - Integrated Design with Building Systems in Complex Buildings - Logistics and Transportation	- Integrated Approach in Architectural Design with its Social Influence - Design Ability reflecting Society - Interconnectivity of Architecture and City	06. Sustainable Architecture and Urbanism 09. Research and Analysis 12. Safety and Fire Protection 17. Principles of Building Structure and Structural Systems 20. Application of Digital Technology	Architecture and Human Behaviour Architecture Service Systems History of Contemporary Architecture Green Architecture
	Design Studio VI	- The Cultural Context of Architecture - Urban Context and Historicity of Architecture - Building System - Historical Sustainability	- Urban Planning and Architectural Design in Society	- The Cultural Context of Architecture - Urban Context and Historicity of Architecture - Building System - Historical Sustainability	10. Site Planning 11. Accessible Design 12. Safety and Fire Protection 13. Integration of Building Systems in Design 14. Design of Adaptive Reuse	History of Korean Architecture Architectural Design Interior Design
5	Design Studio VII	- Architectural Design Thesis - Self-Initiated Design and Project Management - Comprehensive Design - Comprehensive Understanding of Architectural Design	- Students freely set sphere of of users considering their own graduation project - Interpretation of social relations through architecture considering various classes and age groups	- Integrated design progress based on the experience and knowledge acquired through previous studios and theory classes - Design in consideration of regulations, social and physical context, and possibility of tectonic construction	09. Research and Analysis 10. Site Planning 15. Architecture and Urban planning 20. Application of Digital Technology	Architectural Design Practice Building Systems Urban Development Architectural Marketing Landscape Design
	Design Studio VIII	- Comprehensive Design Ability - Design Material and Presentation		- Complete a design proposal by visualizing and drawing in consideration of various elements of the design	07. Architectural Communication 13. Integration of Building Systems in Design 16. Comprehensive Design	Engineering Placement Internship I & II

교육과정 체계

Curriculum Structure

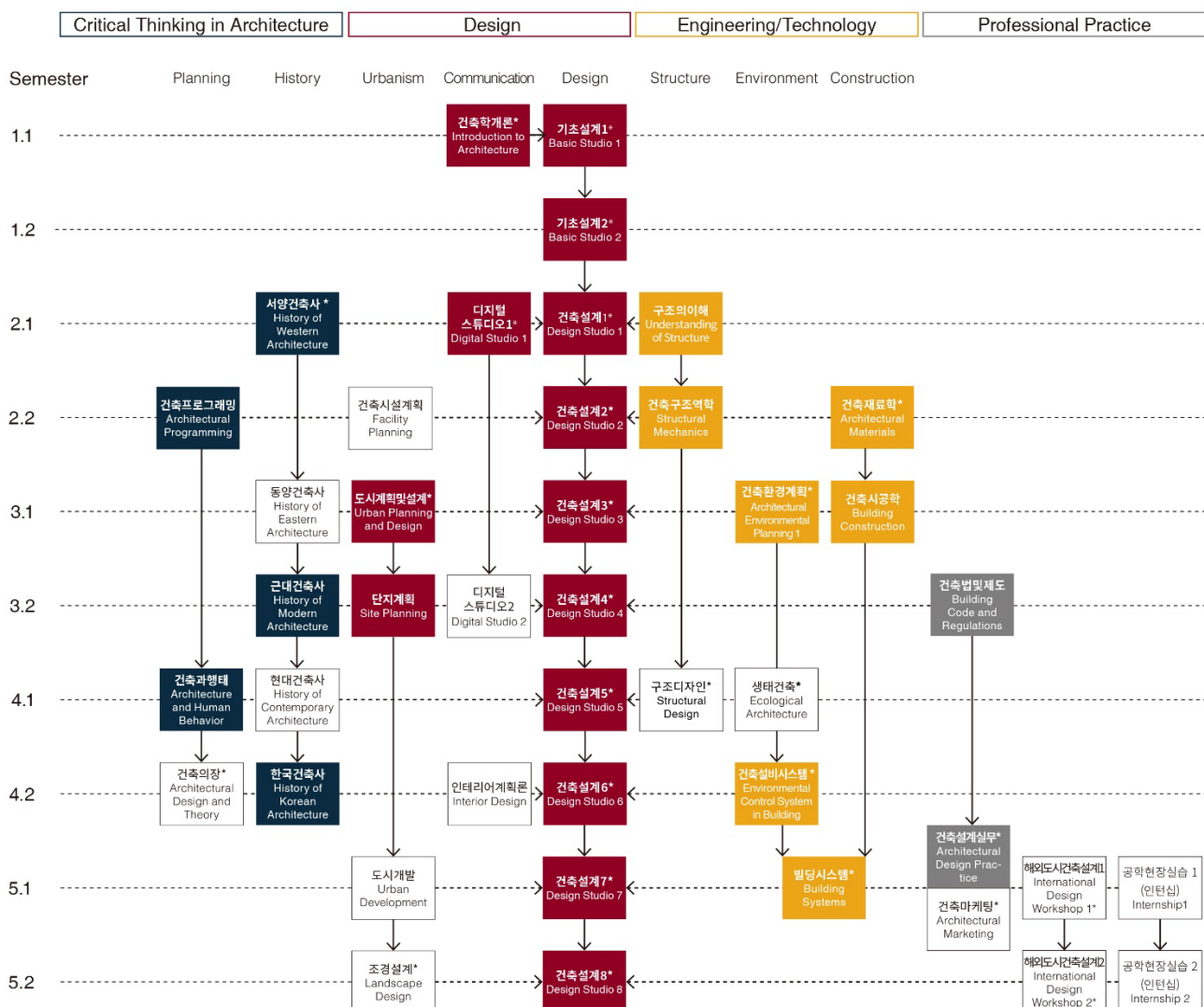
1) 이수체계도 Course Structure

2021 학년도 입학생 기준/ For students entering first year in 2021

* 영강 : Courses offered in English

학부 전공과목 Major Subjects

(* 영강 Courses offered in English)



2) 학년별 교과과정(2021 학년도 교육과정)

구분		1 학년		학점	2 학년		학점	3 학년		학점	4 학년		학점	5 학년		학점	합계
교양	영역/학기	1 학기	2 학기		1 학기	2 학기		1 학기	2 학기		1 학기	2 학기		1 학기	2 학기		
	공동교양																13
	핵심교양																6
	학문의 기초																3
	일반선택(기타)																18
교양 합계																	40
필수	문화적 맥락				서양건축사	건축 프로그래밍	6	도시계획 및 설계 동양건축사	단지계획 근대건축사	12	건축과 행태	한국건축사	6				24
	설계 커뮤니케이션	건축학개론		3													3
	설계	기초설계 I	기초설계 II	6	건축설계 I	건축설계 II	12	건축설계 III	건축설계 IV	12	건축설계 V	건축설계 VI	12	건축설계 VII	건축설계 VIII(3)	9	45
	구조				구조의 이해	건축구조,역학	6										9
	환경조절							건축환경계획 I		3	건축설비 시스템		3	빌딩시스템		3	9
	시공				건축재료학		3	건축시공학		3							6
	실무							건축법 및 제도		3				건축설계실무		3	6
	전공필수 소개			9			27			33			21			15	105
	문화적 맥락					건축시설계획	3				현대건축사 생태건축	건축의장 인테리어계획론	12	도시개발	조경설계	6	21
	설계 커뮤니케이션				디지털스튜디오 I		3		디지털스튜디오 II	3							6
선택	설계													해외도시건축설계 I	해외도시건축설계 II	6	6
	구조										구조디자인		3				3
	환경조절																
	시공																
	실무													건축마케팅 공학현장실습 I (인턴십)	공학현장실습 II (인턴십)	9	9
전공선택 소개																	15
전공 합계																	120
졸업 총 요구학점																	160

학생수행평가 기준

SPC: Student Performance Criteria

- 건축적 사고
 01. 건축과 과학기술 및 예술
 - 건축과 과학기술 및 예술의 상호관계를 이해한다.
 02. 세계 건축의 역사와 문화
 - 세계 건축의 역사와 문화의 다양성을 이해한다.
 03. 한국 건축과 전통
 - 한국 건축의 고유한 사상과 건축원리, 문화적 전통을 이해한다.
 04. 건축과 사회
 - 건축과 도시에 영향을 미치는 지역과 사회, 문화, 경제, 정책 등의 요인과 상호 관계성을 이해한다.
 05. 인간생태와 공간
 - 물리적 환경과 인간행동 간의 관계를 파악하여 공간계획에 적용하는 원리와 방법을 이해한다.
 06. 지속가능한 건축과 도시
 - 자연 및 인공자원의 합리적 이용과 역사 및 문화 자원의 보전을 위해 지속가능한 건축과 도시계획의 원리를 이해한다.
- 설계
 07. 건축 소통능력
 - 건축설계 과정에서 상황과 소통 상대에 따라 구두, 문서, 스케치, 도면, 모형 등의 적절하고 다양한 매체를 활용하여 단계별 과정에 맞게 표현 (일부 설계안의 경우 영어 등 외국어를 사용) 할 수 있다.
 08. 형태 및 공간구성
 - 건축 및 도시설계의 기초를 이루는 2 차원과 3 차원 형태 및 공간구성의 기본 원리를 이해하고, 창의적인 형태 및 공간으로 구체화할 수 있다.
 09. 조사 및 분석
 - 건축에 관련된 선례, 이론, 현상 등 다양한 정보의 수집, 조사, 분석 방법에 대한 이해를 바탕으로 주어진 문제에 대하여 구체적으로 정의하고, 설계 및 건축적 문제에 대한 합리적 대안을 제시할 수 있다.
 10. 대지 계획
 - 대지의 인문 및 사회 그리고 기후 등 자연 환경의 특성을 분석, 평가하여 배치 등의 설계개념을 추출하고 대지조성과 외부공간계획을 포함한 대지계획을 할 수 있다.
 11. 무장애 설계
 - 장애인, 노인, 임산부 등을 포함한 다양한 건물 이용자의 편의와 안전을 고려하여 설계할 수 있다.
 12. 안전 및 피난 설계
 - 인명의 안전과 피난 원리를 바탕으로 안전 및 피난 등을 고려하여 설계할 수 있다.
 13. 건물시스템 통합설계
 - 건축물의 구조, 설비, 외피, 재료 등의 요소들이 통합되는 건물 시스템의 원리를 이해하고 이를 적용하여 설계할 수 있다.

14. 리모델링 설계

-기존 건물에 대해 사회 환경적 변화에 대응하는 새로운 가치 도입과 장소성 회복 등을 포함한 건축 리모델링을 개념적으로 정의 내릴 수 있고, 이를 바탕으로 형태 또는 기능을 변경하거나 개선하는 리모델링 설계할 수 있다.

15. 건축과 도시설계

-도시계획 기본원리를 이해하고 비평적 관점에서 도시설계를 평가할 수 있으며 이를 바탕으로 건축설계를 할 수 있다.

16. 종합 설계

-프로그램이 지향하는 건축교육을 바탕으로 문제의 제기와 해결 방안 등을 포함 하는 창의적 설계를 할 수 있으며, 도면을 포함한 다양한 형식 (논문, 보고서, 패널 등)으로 설계 전 과정을 종합하여 제시할 수 있다.

• 기술

17. 구조원리와 시스템

-구조의 기초이론과 역학적 원리의 이해를 바탕으로 다양한 건축구조시스템의 특 성과 적용방법을 이해한다.

18. 환경 조절 시스템

- 열, 빛, 음, 공기, 에너지 관리 등에 대한 특성과 지속가능한 환경 조절 시스템의 기본 원리 및 적용 방법을 이해한다.

19. 건축 설비 시스템

-기계, 전기, 통신, 소방 등 건축 설비 시스템의 기본 원리 및 적용 방법을 이해한다.

20. 디지털 활용기술

-설계 단계에서 컴퓨터를 이용한 다양한 디지털 활용기술을 이해한다.

21. 건축재료와 구성방법

-건축 재료에 대한 성질과 사용 원리 및 구성방법을 이해한다.

22. 시공 및 건설관리

-공사에 필요한 물적, 인적, 기술적 자원과 예산을 효율적으로 운용할 수 있는 발 주방식, 시공과정 및 건설관리에 대하여 이해한다.

• 실무

23. 건축사의 책임과 직업윤리

-건축주와 사회에 대한 건축사의 권한과 책임, 권리와 의무 그리고 전문인으로서 의 직업윤리를 이해한다.

24. 프로젝트 수행과 건축사의 역할

-건축설계의 기획, 계획, 중간, 실시 단계 관련 실무도서를 이해하고, 관련 전문 기술분야와 협업하는 과정 및 조정, 개략 공사비 산정, 사후설계관리업무, 감리, 건물의 유지관리 등에 대한 고려사항을 이해한다.

25. 건축사무소의 운영과 관리

-계약 및 재무관리, 사업계획, 영업 및 수주, 조직관리 등 건축사 사무소 운영과 관리에 필요한 사업 실무를 이해한다.

26. 건축법 및 관계 법령

-공공의 안전, 재산권 그리고 설계, 감리, 시공 등 실무분야 전반에 관련된 건축법 과 관련 제반 법령을 이해하고, 이에 따른 건축사의 법적 책임과 의무를 이해한다.

<SPC in English>

• **Critical Thinking in Architecture**

01. Architecture, Science, Technology, and Fine Art

- Understanding of the mutual relationship between architecture, science, technology, and fine art.

02. History and Culture of Global Architecture

- Understanding parallel and divergent histories of architecture with cultural diversity.

03. History of Korean Architecture and Tradition

-Understanding of the unique philosophy and principles of Korean architecture and cultural tradition.

04. Architecture and Society

-Understanding of regional, social, cultural, economic, and policy aspects and their mutual relationships that influence architecture and city

05. Human behavior and Spaces

-Understanding of theories and methodologies that identify the relationship between the physical environment and human behavior.

06. Sustainable Architecture and Urbanism

-Understanding of principles of sustainable architecture and urban planning for appropriate application of natural and artificial resources, and the preservation of historical and cultural resources.

• **Design**

07. Architectural Communication

-Ability to express architectural ideas by design phases using diverse media such as oral, writing, sketch, drawing, model effectively chosen to different circumstances and audiences. (using the English language in some design projects)

08. Form and Spatial Organisation

-Ability to understand the basic principles of 2D and 3D forms and design, architectural composition and to apply such principles to generate creative forms and spaces

09. Research and Analysis

-Ability to identify problems and propose appropriate solutions based on the understanding of research and analysis methodologies of collected data from relevant precedents, theories, and social phenomena.

10. Site Planning

-Ability to analyze and evaluate social context and environmental factors of the site and apply in site planning including exterior space design

11. Accessible Design

-Ability to design a building to meet the various requirements of all user groups, including people with disabilities, for their accessibility and safety.

12. Safety and Fire Protection

-Ability to design a building based on the principles of safety, fire protection, and egress.

13. Integration of Building Systems in Design
 - Ability to understand and integrate building systems such as structure, building envelope, mechanical, and electrical services in design projects.
14. Design of Adaptive Reuse
 - Ability to define conceptual design strategy of adaptive reuse to design renovation of building in response to issues such as evolving social, environmental values, and sense of places.
15. Architecture and Urban planning
 - Ability to understand the principles of urban planning, to critically assess existing urban plans and relevant issues to apply in architectural design.
16. Comprehensive Design
 - Ability to design on the basis of program's educational objectives, identifying problems and propose solutions, and to produce drawings and design documents in a variety of formats (thesis, reports, panels) throughout design stages.

- **Engineering/Technology**

17. Principles of Building Structure and Structural Systems
 - Understanding of principles of forces, fundamental theories, and various systems of the building structure and their application in design.
18. Environment Control Systems
 - Understanding of the basic principles of thermal, light, acoustic, indoor air quality, energy management, and the application method of the environment control system.
19. Building Service Systems
 - Understanding of the basic principles and the application method of appropriate building systems such as mechanical, electrical, data, and fire protection services

Application of Digital Technology

 - Understanding of the utilization and application of various digital technologies in the design process.
20. Building Materials and Methods.
 - Understanding of property and application of building materials and construction methods of building components.

Building Construction and Construction Management

 - Understanding of project delivery methods and construction management to effectively facilitate physical, human, technical resources, and budget.

- **Professional Practice**

21. Ethics of Architects and Professional Responsibility
 - Understanding of Ethics of the profession, architect's authority and responsibility, rights, and duties to client and society.
22. Architects Role in Project Execution
 - Understanding the theory and regulations related to the planning, schematic design, construction documents development, and implementation stages of architectural design, the methods of coordination with related engineers, coordination, rough budget estimation, production design management, construction supervision, and post-occupancy building maintenance.
23. Operation and Management of Architectural Practice
 - Understanding of the principles and management skills required in the operation of an architectural firm such as contract, financing, business planning, marketing, project acquisition, and general management of documents, such as, a contract document, drawings, specifications, and the likes, which are produced as a result of the design process.
24. Building Codes and Regulations
 - Understanding of building codes and regulations related to public safety, property rights, design, construction and practice, and of the legal responsibility and liability of architects.

2) SPC 교과목 매트릭스(2021 학년도 입학생 기준)

필수과목 (●능력 ◎이해)

학 년	교 과 명	건축적 사고						설 계										기 술						실 무				총계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
		건축과 과학 기술 및 예술	세계 건축의 역사와 문화	한국 건축과 전통	건축과 사회	인간 행태와 공간	지속 가능한 건축과 도시	건축소 통능력	형태 및 공간 구성	조사 및 분석	대지계획	무장애 설계	안전 및 피난 설계	건물 시스템 통합 설계	리모델링 설계	건축과 도시 설계	종합 설계	구조원리와 시스템	환경조절시스템	건축설비시스템	디지털활용기술	건축재료와 구성방법	시공 및 건설관리	건축사의 책임과 직업	프로젝트수행과 건축사	건축사무소의 운영과	건축법 및 관계법령		
1 학년	1학기	건축학개론	◎																						◎			2	
	1학기	기초설계Ⅰ						●																					
2 학년	2학기	기초설계Ⅱ						●	●																			2	
	1학기	건축설계Ⅰ						●	●																			2	
		서양건축사	◎	◎		◎																						3	
		구조의이해																◎										1	
	디지털스튜디오Ⅰ							●										◎		◎							2		
	2학기	건축설계Ⅱ						●	●			●																3	
		건축프로그래밍					◎				●	●																3	
건축구조역학																	◎										1		
3 학년	1학기	건축재료학						●										◎				◎	◎					3	
		건축설계Ⅲ				◎					●	●			●			◎										4	
		도시계획및설계				◎	◎	◎																				4	
		건축환경계획Ⅰ						◎											◎	◎								3	
	2학기	건축시공학													●					◎			◎		◎			4	
		건축설계Ⅳ					◎	◎			●		●			●						◎	◎		◎			4	
		근대건축사	◎	◎	◎	◎								●														4	
4 학년	1학기	단지계획				◎	◎				●																3		
		건축법및제도											●	●										◎	◎	◎	◎	6	
		건축설계Ⅴ									●		●						◎			◎						4	
건축과행태						◎				●		●															3		
5 학년	2학기	건축설계Ⅵ									●	●	●	●														4	
		한국건축사	◎	◎	◎	◎														◎	◎							4	
		건축설비시스템												●							◎	◎						3	
5 학년	1학기	건축설계Ⅶ								●	●					●					◎							4	
		빌딩시스템												●				◎	◎	◎								4	
5 학년	2학기	건축설계실무												●					◎	◎	◎				◎	◎	◎	◎	4
		건축설계Ⅷ							●						●			●										3	
총 계			4	3	2	5	4	4	7	3	5	5	6	3	4	3	2	1	5	3	3	3	2	2	2	4	2	2	89

선택과목 (●능력 ◎이해)

학 년	교 과 명	건축적 사고						설 계										기 술						실 무				총 계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
		건축과 과학 기술 및 예술	세계 건축의 역사와 문화	한국 건축과 전통	건축과 사회	인간 행태와 공간	지속 가능한 건축과 도시	건축소 통능력	형태 및 공간 구성	조사 및 분석	대지계획	무장애 설계	안전 및 피난 설계	건물 시스템 통합 설계	리모델링 설계	건축과 도시 설계	종합 설계	구조원리와 시스템	환경조절시스템	건축설비 시스템	디지털 활용기술	건축재료와 구성방법	시공 및 건설관리	건축사의 책임과 직업 윤리	프로젝트 수행과 건축사의 역할	건축사무소의 운영과 관리	건축법 및 관계 법령		
2 학년	2 학기	건축시설계획				◎				●																		2	
3 학년	1 학기	동양건축사	◎	◎	◎																							3	
	2 학기	디지털스튜디오						●	●											◎								3	
4 학년	1 학기	현대건축사	◎		◎	◎																						3	
		생태건축					◎												◎									2	
		구조디자인												●				◎				◎						3	
	2 학기	건축의장	◎					●														◎						2	
		인테리어계획론						●							●				◎	◎		◎						5	
5 학년	1 학기	도시개발				◎		◎																		◎		3	
		건축마케팅																						◎	◎	◎		3	
		공학현장실습Ⅰ(인턴십)																						◎	◎	◎	◎	4	
		해외도시건축설계Ⅰ						●								●												2	
	2 학기	조경설계					◎	◎				●																3	
		공학현장실습Ⅱ(인턴십)																							◎	◎	◎	◎	4
		해외도시건축설						●								●													2
총 계		3	1	2	3	1	3	5	1	1	1	0	0	1	1	2	0	1	2	1	1	2	0	3	4	3	2	44	

3) SPC 교과목 매트릭스/ 설계-이론 연계

필수과목 (●능력 ◎이해)

학 년	교 과 명	건축적 사고						설 계										기 술						실 무				총 계	
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26		
		건축과 과학 기술 및 예술	세계 건축의 역사와 문화	한국 건축과 전통	건축과 사회	인간 행태와 공간	지속 가능한 건축과 도시	건축소 통능력	형태 및 공간 구성	조사 및 분석	대지계 획	무장애 설계	안전 및 피난 설계	건물 시스템 통합 설계	리모델 링 설계	건축과 도시 설계	종합 설계	구조원 리와 시스템	환경조 절시스 템	건축 설비 시스템	디지털 활용기 술	건축 재료 와 구성방 법	시공 및 건설관 리	건축사 의 책임과 직업	프로젝 트수행 과 건축사	건축사 사무소 의 운영과	건축법 및 관계법 령		
1 학년	1학기	건축학개론	◎																						◎			2	
	1학기	기초설계Ⅰ						●																					
	2학기	기초설계Ⅱ						●	●																			2	
2 학년	1학기	건축설계Ⅰ						●	●																			2	
		서양건축사	◎	◎		◎													◎									3	
		구조의이해																	◎								1		
		디지털스튜디오Ⅰ							●												◎							2	
	2학기	건축설계Ⅱ							●	●			●									◎						3	
		건축프로그래밍					◎				●	●																3	
		건축구조역학																	◎									1	
3 학년	1학기	건축재료학						●														◎	◎					3	
		건축설계Ⅲ				◎						●	●					◎										4	
		도시계획및설계				◎	◎	◎								●												4	
		건축환경계획Ⅰ						◎											◎	◎								2	
	2학기	건축사공학													●							◎	◎		◎			4	
		건축설계Ⅳ					◎	◎				●		●			●											4	
		근대건축사	◎	◎	◎	◎																						4	
		단지계획					◎	◎				●																3	
		건축법및제도											●	●										◎	◎	◎	◎	6	
4 학년	1학기	건축설계Ⅴ								●		●						◎			◎							4	
		건축과행태					◎				●		●															3	
	2학기	건축설계Ⅵ										●	●	●	●													4	
		한국건축사	◎	◎	◎	◎														◎	◎							4	
5 학년	1학기	건축설비시스템											●						◎	◎								3	
		건축설계Ⅶ									●	●			●						◎	◎	◎					4	
		빌딩시스템												●					◎	◎	◎							4	
	2학기	건축설계실무												●										◎	◎	◎	◎	4	
		건축설계Ⅷ							●					●			●											3	
총 계			4	3	2	5	4	4	7	3	4	5	6	3	5	3	3	1	5	3	3	3	3	2	2	4	2	2	89

학사관리 시스템

Student Management System

1) 공지사항 공고

건축학과에서는 2005 년부터 건축학인증에 필수적으로 이수할 과목을 홈페이지에 공고한 후, 각 지도교수 별로 개인면담을 통해 이를 학생들에게 주지시켜왔다. 따라서 2005 년부터 학생들은 홈페이지에 나열된 필수 이수과목을 숙지한 후 수강신청을 한다. 또한 일부 중요한 공지사항은 문자/SMS 로 전송될 수 있으며 학기 시작 전 휴대폰 번호를 학과 사무실에 반듯이 등록하고 변경된 경우 알린다.

2) 오리엔테이션

매 학기 초 건축학과에서는 학점 이수를 위한 오리엔테이션을 실시한다. 이 때 학생들은 본인의 입학년도에 따라 각기 다른 학점 이수기준과 체계도가 있음을 충분히 인지하고, 향후 수강할 과목에 대한 계획표를 스스로 만들게 된다.

3) 수강지도 및 교과목 수강 원칙

지도교수는 각 학생들의 수강교과목이 이수체계에 따라 진행되고 있는지 살펴보고, 군/일반 휴학의 경우 적절한 시기에 대한 상담까지도 한다. 아울러, 지도교수와 학생은 향후 수강할 과목에 대한 계획표를 검토하게 된다. 복학, 편입, 이중전공 학생들은 지도교수와 상담하여, 필요한 경우에는 교과지도특별위원회의 지도를 받게 된다.

4) 학번별 지도교수 [2021 학년도 1 학기]

학번	담당 교수	비고
03~07 학번	김현섭	
08~21 학번	여영호(김자영)	.학생 개개인의 지도교수는 포탈시스템에서 확인
	이경훈(Daniel Oh)	
	김세용(원정연)	
	김현섭	
	류성룡	
	원정연	
	이광호	
	남정민	

* 외국인 학생들의 경우, 각 지도교수의 지도와 별개로 Fabio Dacarro & Santiago Porras Alvarez 교수가 총괄적 지도를 담당하고 있음

* 수강신청 및 수강지도 중점 사항

(1) 이수체계에 맞게 모든 과목 (전필 105, 전선 15, 교양 40: 총 160 학점) 수강 및 학점취득

(2) 정해진 학기에 모든 전공필수 수강

- 설계과목:
"기초설계 I"(1-1), "기초설계 II"(1-2), "건축설계 1~8" 순차적 수강 (한 학기 두 과목 수강 불가)
- 휴학 & 복학:
반드시 연 단위(짝수학기)로, 이수체계에 어긋나지 않게
- 교환학생:
교환학교 커리큘럼 확인 후 지원 (설계과목/ 대체과목)
➢ *교환학교에서 수강하고자 하는 설계과목의 내용에 대체하고자 하는 본교 설계 수업의 SPC(학생수행평가 기준)에 부합하는 내용이 포함되어 있어야 함*
- 편입생:
이수체계가 이미 어긋난 상태이나 최대한 여기에 맞도록 수강 (특히 설계과목)
➢ *휴학, 복학, 교환학생 계획 시, 반드시 학과사무실에 문의하고 지도교수와 면담할 것.*
- 구조디자인:
선수과목으로 "건축구조역학" 수강

* 건축설계 스튜디오의 분반 신청 및 수용 규정

수강신청 시간에 신청한 분반에 배정되는 것을 원칙으로 하지만, 특정 스튜디오에 학생들이 몰리거나 특정 스튜디오에 학생 수가 모자라 폐강 대상이 되는 경우가 늘 발생합니다. 이로 인해 학생들의 불만이 따르는 한편, 학기 초 학과행정실 업무가 마비되기도 합니다. 따라서 아래와 같은 규정을 적용하려 하니 모두 적극 협조해주기 바랍니다.

(1) 수강신청 기간에 신청한 분반에 배정되는 것을 원칙으로 함

(2) 수강신청 기간을 놓친 학생들은 원하지 않는 분반에 배정될 수 있음

(3) 기준 수 초과된 분반의 학생들과 기준 수 미달로 폐강되는 분반의 학생들은 다른 반으로 고르게 분산함

(4) 스튜디오 분반 재분배 시 성적순 등의 기준을 합리적이고 공정하게 고려함

학생 개인정보 기록부

(사진/photo)	이름(Name)			연락처(Contact)	주택(Home)						
	학번 (Student No)				휴대폰 (Mobile)						
	생년월일 (Birth Date)				e-mail						
	주소(Address)	현 거주지(Current) 고향(Hometown)									
입학 유형 (Admission Type)		일반(Regular) 학사편입 (Undergraduate Transfer) 일반편입(General Transfer) 이중전공(Double Major) 부전공 (Minor Major)									
자격증 및 외국어능력 (Certifications and Foreign Language Skills)		자격증 및 면허 (Certification)	취득일자 (Date of Acquisition)		외국어 (Foreign Language)	종류 (Type)	수준(Level)	공인점수 (Exam Scores)			
성 적 GPA	학기(Semester)	1-1	1-2	2-1	2-2	3-1	3-2	4-1	4-2	5-1	5-2
	평점 (Average)										
	설계평점 (Studio Average)										
동아리 및 기타활동 (Clubs and Extracurricular)		동아리 및 소속 단체 (Name and Affiliation)				활동기간(Active Dates)		역할(Role)			
건축공모전 (Architecture Competitions)		공모전(Competition Title)				수상내역(Award)		역할(Role)			
교환학생 (Exchange Student Experience)		일시(Dates)				해당국 및 대학 (Country/University)		수강과목(Completed Course)			
		~									
		~									
진로설계 (Career Plan)		희망진로(Preferred Occupation)				졸업 직후 계획(Plans after graduation)					
기타사항 (Others)											

학생 수강지도 기록부

학사관리 지도교수: _____

학 년	연도-학기	교 과 목 이 수 현 황	확 인
1 학년	20_-1	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	20_-2	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	기타		
2 학년	20_-1	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	20_-2	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	기타		
3 학년	20_-1	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	20_-2	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	기타		
4 학년	20_-1	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	20_-2	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	기타		
5 학년	20_-1	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	20_-2	· 이수현황 문제유무: 있음(), 없음()	
		· 권고사항:	
	기타		

1) Website Announcement

The Department of Architecture, since 2005, announced all the required and optional courses on the website. All students are required to register each semester in the desired (mandatory and optional) courses and plan their course sequence carefully to achieve graduation without unforeseen problems. Therefore, all students must receive advice and approval from their advising professor in the first week of each semester, so adjustments and corrections can be made on time (Please, if you do not know it, ask at the department office the name/contact of your academic advisor). All students are advised to register their mobile phone numbers in the Department office and keep them updated, as many essential notices are sent by SMS.

2) Orientation

At the beginning of each semester, Architecture celebrates an orientation session explaining all credits requirements. At that time, all students shall be fully aware that there are also different standards and framework for credits depending on the year of admission, and consider it when planning their course roadmap.

3) Course roadmap and course registration principles

To complete the advice and monitoring system, all special circumstances that affect the curriculum continuity (i.e., military service, leaves of absence, international exchange programs, etc.) must be discussed timely with your adviser. Also, the advising professor and students have to review together with the schedule of the future courses, to ensure a consistent roadmap completion. Reinstatement, transfer, the double major student must have a special consultation with advisors and may be subject to a Special Committee, if needed.

Enrollment Roadmap

- Design courses: Below are sequential courses (It is NOT allowed to take more than one of these courses in the same semester)
 "Basic Design" (1-1)
 "Basic Design" (1-2)
 "Design Studio" (1-8)
- Leave of absence and return to school:
 Check the completion of required items on an annual basis (or semester basis)
- Exchange students:
 Seek support and advice after checking relative school curriculum so that credit recognition can be done smoothly (design courses/alternate courses)
- Transfer Students
 Depending on the origin, the school will decide the criteria to meet the conditions to adapt to our school curriculum (specially designed courses).

* In case of absence, reinstatement, exchange plans, interview with the advisor is required.

Foreign Language

Over half of the courses offered by the department are taught in English, and the remaining in Korean. All students (Korean and International) are expected to have or develop enough command of both languages, so they can follow all the courses without difficulties. If your proficiency in any of them is not enough, you are strongly advised to take the necessary courses and make a special effort to reach the required level as soon as possible.

To be able to enroll Major courses (this applies to both Korean and English mediated courses), all International students are required to demonstrate a minimum Korean Proficiency of TOPIK level 5, or KU

Korean Language Center (KU KLC) level 5. Otherwise, it is mandatory to undergo one or two semesters of language training at KU KLC (depending on the initial proficiency being respectively level 4 or below it). At present, the University keeps this rule even for major courses taught in English. Please, make sure you comply with the language regulations when planning your studies. For more details, see the guidelines published in the KU portal.

5) Orientation forms and folder

There are three different orientation forms, where you shall write your course registration plan and receive the approval/advice of your advisor. All forms are in the Korean language only. You can receive them from the Department office, and discuss how to fill them together with your academic advisor. All forms shall be collected semester by semester in a folder provided by the department office. Please refer to the orientation Pamphlet in Korean, or ask at the department office. The Teaching Assistants, your advising professor, and the Department Office Staff may help you with them.

*See Page 37~39 for samples of orientation forms

수업결과제출물 체크리스트

2020년도 가을학기부터 모든 성과물 디지털 제출

교과목명 (예. 2020 1학기 ARCH000 건축설계 3-02)

설계 과목

1_강의계획서 * SPC 성취계획서 포함

2_교수 자료

1_강의자료

2_유인물 혹은 참고자료

3_성적표 및 출석부

4_기타자료 : 사진, 영상 등
*주차별 활동 기록

5_크리틱저널
* 주차별 스크린 스케치, 검토의견 이미지 파일 저장 또는 손으로 작성한 크리틱 노트 스캔하여 디지털화

이론 과목

1_강의계획서 * SPC 성취계획서 포함

2_교수 자료

1_강의자료

2_유인물 혹은 참고자료

3_성적표 및 출석부

4_시험 및 퀴즈 문제지 & 답안지

5_기타자료: 사진, 영상등

3_학생 자료

1_주차별 자료
* 각 주차별 폴더에 진행 자료 jpg, pdf 형식으로 저장

2_기말 발표 자료
* 판넬 또는 ppt + 대표 이미지, 도면 + 모형 사진

3_중간 발표 자료
* 판넬 또는 ppt + 대표 이미지, 도면 + 모형 사진

4_SPC 성취 매트릭스

3_학생 자료

1_리포트,에세이 등 과제물

2_기타자료 : 사진, 영상 등

 필수 항목
 선택 항목

Course Submission Materials

DIGITAL SUBMISSIONS ONLY FROM 2020 FALL SEMESTER

Course Name (e.g. 2020 Spring ARCH000 Studio 3-02)

STUDIO COURSES

1_Syllabus * Include SPC Achievement Plan

2_Professor Materials

1_Lecture Presentations

2_Handouts or Reference Materials

3_Grade Calculation & Attendance Record

4_Other Materials: Photos, Videos

* Record of weekly activities

5_Critic Journal

* Screen sketches, comments saved weekly as image files **OR** Scanned digital version of manual critic notebook

THEORY COURSES

1_Syllabus * Include SPC Achievement Plan

2_Professor Materials

1_Lecture Presentation or Journal

2_Handouts or Reference Materials

3_Grade Calculation & Attendance Record

4_Exams & Quizzes& Answer Sheet

5_Other Materials: Photos, Videos

3_Student Materials

1_Weekly Journal

* Save all progress jpg, pdf files under each weekly folders

2_Final Reveiw Materials

* Panel or PPT(PDF) + Individual images/ Drawings + Model Photos

3_Mid Term Review Materials

* Panel or PPT(PDF) + Individual images/ Drawings + Model Photos


4_SPC Acheivement Matrix

3_Student Materials

1_Assignment Reports and Essays

2_Other Materials: Photos, Videos

 Mandatory

 If Applicable Items

현장실습 프로그램 Internship Program

1) 현장실습 프로그램 소개

건축학과에서는 현장실습을 통한 실무경험을 모든 학생들에게 장려하고 있으며, 학과차원에서 적극적으로 지원하고 있다. 이러한 실무경험은 공학현장실습, 국내인턴쉽, 그리고 해외인턴쉽 등 세가지 종류로 요약할 수 있다.

- **공학현장실습 I & II (ARCH 455 & ARCH 456)**

공학대학에서 모든 공학전공을 대상으로 실시하는 과목으로 여름방학과 겨울방학 두차례 운영되며 3 학점이 부여된다. 이 과목을 수강하기 위해서는 계절학기 수강신청이 시작하기전에 현장실습을 제공할 건축사사무소와 협약이 공학대학과 체결되어야 한다. 현장실습과목에 관한 모든 일정은 공학대학 홈페이지나 건축학과 홈페이지를 통해 확인 할 수 있다.

현장실습과목이 효율적으로 운영되기 위해 건축학과에서는 작년부터 7 개의 다양한 규모와 전문분야의 건축사사무소를 선정하여 건축학과와 협약을 맺었다. 이 협약을 통해 건축사사무소와 학생들이 매번 협약을 하는 것을 간소화 하였고, 이 협약으로 참여 건축사사무소는 계절학기에 최소 1 명이상을 현장실습을 제공하기로 하고 있다. 건축학과에서는 학생들이 관심있는 건축사사무소에 지원할 수 있도록 하고 있고, 건축사사무소에서도 학생들을 선택할 수 있도록하고 있다. 이 과정을 통해 학생과 건축사사무소가 만족하는 실무경험을 제공하고 한다.

건축학과에서 제공하는 건축사사무소 외에 현장실습과목으로 학점을 받고자 하는 경우에는 미리 희망하는 건축사사무소와 공과대학과 협약을 맺어야 수강신청이 가능하다. 따라서 공과대학에서 필요한 서류를 건축사사무소에 전달하여 협약과 함께 필요한 서류 접수가 필요하다.

현장실습과목은 학과 건축사사무소와 학생들은 최소 1 달이상 현장실습을 하는 것을 전제로 하고 있으며, 기간은 직접 건축사사무소와 협상을 통해 연장이 가능하다. 또한 공과대학에서 정한 최소 인건비를 건축사사무소에서 제공하게 되어 있다. 현장실습 종료 후에는 필요한 서류와 현장실습 저널을 공과대학에 제출하여야 하며, 건축학과에서 현장실습과목 담당교수가 검토 후에 학점이 주어진다.

- **국내 인턴쉽**

현장실습과목을 제외한 모든 실무경험은 학점을 제공하지 않는다. 하지만, 실무경험은 건축교육에 매우 중요한 부분으로 건축학과에서는 실무경험을 하고자하는 모든 학생들을 지원하고자 한다. 방학기간이나 휴학기간동안에 실무경험을 원하는 학생들은 담당교수 또는 설계교수와 상의하는 것을 권장한다. 개인적으로 인턴쉽을 진행하는 경우 계약부터 인건비 등 모든 절차는 개인적으로 건축사사무소와 진행해야 한다. 또한 건축학과 교우회에서도 실무경험을 제공하고자하는 사무소와 연결이 가능하다. 현장실습 공고는 건축학과와 교우회 웹사이트를 참고 하기 바란다.

• 해외인턴쉽

고려대학교 국제처에서는 IAESTE (International Association for the Exchange of Students for Technical Experience) 프로그램을 통해 재학생들에게 해외에서 실무경험을 지원하고 있다. 이 외에도 설계교수나 담당교수를 통해 해외 건축사무소에서 인턴쉽 기회에 대해 상의 할 수 있다. 매년 평균 2-3명정도가 해외 건축사무소에서 실무를 하고 있다. 해외인턴쉽을 위해서는 미리 상당한 준비가 필요하다. 이를 돕기위해 건축학과에서는 해외인턴쉽에 관심있는 학생들을 위해 봄학기 중에 해외인턴쉽과 해외교환학생프로그램 설명회를 함께 진행하고 있다. 자세한 설명회에 대한 정보는 학과 홈페이지를 참고하기 바란다.

2) 현장실습 프로그램 참여업체

(주)가이건축사사무소	DMP 건축사사무소
(주)건축사사무소도모	아키후드건축사사무소
(주)일진종합건축사사무소	시아플랜
(주)태아건축	유아컨설팅트
공간종합건축사사무소	머릿돌
노일훈 스튜디오	비에스디건축
(주)나무아키텍츠건축사사무소	건축사사무소 아키안
(주)삼우종합건축사사무소	도원건축
Studio OL	빅건축사
신정엽디자인연구소	Daniel Valle Architects, Seoul Office
Esteban Penelas Arquitectos. Madrid	aceboXalonso Studio, Madrid.
더시스템랩	더함
디자인밴드 요압	로 디자인
모토일라스티코	소아
바레	AIN 그룹(아인그룹)
생각나무 건축	에이라운드
(주)서울건축종합건축사사무소	WISE ARCHITECTURE(와이즈건축)
와이케이에이치	운생동 건축사사무소
유경건축	이와임
채페레리라	skimA(스키마)
VS-A Korea	
*기타 다수/학생들이 원하는 사무소는 지속적으로 추가됨	

1) Internship Program Overview

The Department of Architecture encourages all students to experience working in architecture offices as it is a critical part of architectural education. And the department seeks to assist students in getting office experience for those who are interested. DOA's internship program can be summarized by three types of internship opportunities: Engineering Internship (ARCH 456), domestic internships, and overseas internships.

- **Engineering Internship I & II (ARCH 455 & ARCH 456)**

The College of Engineering administers all internships for students enrolled during summer and winter breaks for three credits. Engineering Internship (ARCH456) is a course that requires pre-planning and preparation. Before registering for summer and winter semesters to take the course, architecture offices must submit all paperwork and complete MOU's with the College of Engineering. The timetable for registering for this course, please refer to the College of Engineering and Department of Architecture's website.

To expedite the Engineering Internship course, the department signed an MOU with seven (7) architecture offices in varying sizes and specialty. Through this MOU, the participating architecture offices will provide internships for at least one student per semester. Through interview processes, students and architecture offices are matched based preferences and skillsets. This matching process ensures both students and architecture offices to have the best possible internship experience.

If a student seeks to get credits for an internship with another office, contracts and MOU must be signed with the College of Engineering prior to register for the Engineering Internship course. Please contact Engineering of College for necessary forms and procedures for signing an MOU for providing an internship course.

The Engineering Internship course requires at least one month of internship, and the duration must be negotiated with the architecture office. And the minimum pay for the internship course is specified by the College of Engineering. After the internship is complete, each student must submit the required forms and internship journals for grades. Each student's submission will be reviewed by a professor in charge of the course before credits are given.

- **Domestic Internship**

The engineering Internship course is the ONLY way to receive credits for an internship. However, because the internship is an essential part of architecture education, the department will provide any assistance for students to experience working in an architecture office. Students interested in working for offices, please discuss your interests and availability with your advisor or your architecture design studio professor. All paperwork and pay must be negotiated between the office and yourself. Department of Architecture's Alumni Association does provide internships and provide references. Please refer to the department's website for internship and job postings.

- **Overseas Internship**

Korea University's International Relations Department offers a chance to work overseas through IAESTE (International Association for the Exchange of Students for Technical Experience) program. Aside from the university-wide internship program, please consult with your advisor or your studio professor. About 2-3 students per year, on average, go overseas to experience living and working abroad. Internships abroad require pre-planning and preparation. The department holds a seminar to help students who are interested in working overseas as well as exchange student programs during spring semesters. Please refer to the department's website for more information.

* See page 45 for list of participating offices

건축학과 시설 사용설명서

Facility Use Manual



1) Introduction

The department provides students with facilities suitable for carrying on their design studio work. The facilities are located on the seventh floor of the Engineering Building and conveniently linked to the studios' area. They consist of Library (+photographic set and VR room), CAD Room, Model Making Room, Robot Arm Room, and Exhibition Hall. The access and use of the technical equipment are free of charge and ruled by the guidelines in this brochure.

2) Facilities staff

The staff is supposed to provide students with assistance for the use and management of the equipment. The members of the staff must be contacted according to the guidelines provided in the following sections.

- **General & Exhibition Hall manager**
Fabio Dacarro: C. 010-2734-4896 / E-mail: fabio_dacarro@korea.ac.kr
- **Library managers**
TBD
- **CAD Room managers**
TBD
- **Model Making Room managers**
TBD
- **Robot Arm Room manager**
Qamar Alhadidi: C. 010-8648-9207 / E-mail: qamar@korea.ac.kr

3) Library (+ Photographic set and VR room)

Location: Engineering Building, 7th floor

Opening hours: Mon~Fri: 9:00~18:00

The Department Library hosts domestic and foreign book collections and periodical related to architecture and construction.



- **Library use**

The library operates in a free reading method, through digital catalog available on-the-spot.

In principle, loans are not allowed. Instead, data can be collected using the copy machine, scanner, and printers available in the room

- **Photographic set**

A section of the library hosts a photographic set, with equipment for taking pictures of models or other objects. The set can be used upon appointment, contact the library staff.

- **VR room**

A section of the library hosts a VR headset.

The equipment can be used upon appointment, contact the library staff.

The staff will support the student when using the tools.

Any special request must be negotiated with the members of the staff.

4) CAD Room

Location: Engineering Building, 7th floor

Opening hours: Mon~Thu: 9:00~18:00 / Fri: 9:00~15:00.

The CAD room hosts desktop computers provided with the latest versions of the programs most commonly used in digital design. The room is also equipped with portable projectors and three plotters.



- **Computers use**

The room is commonly used for digital classes and, at night, for special extra-class activities.

When the room is not occupied, the use of computers can be granted to students who request it.

Requests must be submitted through the *Google calendar* on the Department website at the link:

[Website Link For CAD Room Reservation\(Press CTRL during click\)](#)

Details about booking, time, etc. are provided online. Any special request (e.g., group booking) must be negotiated with the members of the staff.

- **Plotters use**

The use of the plotter is, in general, free of charge only when printing midterm or final review material. For any other use, a service charge is applied (see link above for details). In both cases, the plotter must be booked contacting the staff.

5) Model Making Room

Location: Engineering Building, 7th floor

Opening hours: Mon~Fri: 9:00~18:00

Contacts: 010-8512-2973 / 010-4812-2889

The Model Making Room is equipped with two laser cutters and other tools for working on several materials (saws, drills, foam cutters, etc.).



- **Laser cutters use**

The laser cutters can be used upon appointment through the *Google calendar* on the Department website at the link:

[Website Link For Laser Cutter Reservation\(Press CTRL during click\)](#)

Details about booking, time, etc. are provided online.

The staff will support the students when using the machine.

Any special request must be negotiated with the members of the staff.

- **Other tools use**

The other tools, whose list is available in the room, can be used upon appointment contacting the staff. Some tools, such as the foam cutters, can be brought and used out of the room, under the responsibility of the student.

6) Robot Arm Room

Location: Engineering Building, 7th floor

Opening hours: Mon~Fri: 10:00~17:00 (Wed only 10:00~12:00)

Contacts: 010-8648-9207 / quamar@korea.ac.kr

The Robot Arm Room is equipped with ABB IRB 2600 robot arm with a maximum 1.85m reach. Along with the arm, a wire cutter and a picker are available for fabrication.



- **Robot arm use**

Students can use the machine only after having attended a dedicated workshop, which will be held at the beginning of each semester (dates and times will be communicated by the Department office). The robot arm can be used upon appointment, booking through the *Google calendar* on the Department website at the link:

[Website Link For Robot Arm Room Reservation\(Press CTRL during click\)](#)

Details about booking, time, etc. are provided online. The staff will support the student when using the machine. Any special request must be negotiated with the members of the staff.

7) Exhibition Hall

Location: Engineering Building, 7th floor

Opening hours: Mon~Fri: 9:00~18:00

Contacts: 010-2734-4896 / fabio_dacarro@korea.ac.kr

The Exhibition Hall is a multifunctional and flexible room, which can be used alternatively as an exhibition space, lounge, workshop space, or lecture room.

Movable and combinable furniture allows several space configurations (seats with tables, exhibition supports, stage, and audience, etc.).

When not occupied by an exhibition, the room is open during class time, and students can use it freely for their spare time or study.

The Hall is available for hosting exhibitions and events managed by students themselves (requests must be submitted to the Exhibition Hall manager).



2021-1 학기 건축학과 교수진 | Faculty List

위촉 구분	연번	소속학과	성 명	담당과목 (2021-1 학기)		이메일	비고
				학부	대학원		
명예 교수	1	건축학과	주남철			ngjoo@korea.ac.kr	
	2	건축학과	양동양			dyyang@korea.ac.kr	
	3	건축학과	김강수			kskim@korea.ac.kr	
전임 교수	1	건축학과	여영호	건축설계Ⅴ(01) 건축설계Ⅶ(01)	건축의장및설계Ⅱ	yhyeo@korea.ac.kr	
	2	건축학과	이경훈	건축과행태	건축연구방법론	kh92lee@korea.ac.kr	
	3	건축학과	김세용	휴직		kksy@korea.ac.kr	
	4	건축학과	김현섭	서양건축사 현대건축사	건축사연구 I (영강)	archistory@korea.ac.kr	
	5	건축학과	류성룡	동양건축사	동양건축사론 도시재생심화세미나 (도시재생)	ryoosl@korea.ac.kr	
	6	건축학과	원정연	건축설계실무(영강) 건축설계Ⅶ(02)(영강)	디지털패브리케이션(영강)	chung_won@korea.ac.kr	
	7	건축학과	이광호	건축환경계획(영강) 생태건축(영강)	친환경건축계획(영강)	kwhlee@korea.ac.kr	
	8	건축학과	남정민	건축학개론 건축설계 I (01)(영강)		jnam@korea.ac.kr	
	9	건축학과	김자영	기초설계 I (01)(영강) 기초설계 I (02) 건축설계Ⅴ(03)		inscape@korea.ac.kr	
	10	건축학과	Fabio Dacarro	기초설계 I (05)(영강) 건축설계 I (02)(영강)		fabio_dacarro@korea.ac.kr	
	11	건축학과	Santiago Alvarez Porras	건축설계Ⅲ(01)(영강) 빌딩시스템(영강)		santiago@korea.ac.kr	
	12	건축학과	Daniel Oh	건축설계Ⅴ(02)(영강) 건축마케팅(영강)	스마트시티와장소만들기 (스마트)	danieloh@korea.ac.kr	
겸임 교수	1	건축학과	이관직			isaac20@hanmail.net	
	2	건축학과	손상혁	도시개발		ssohn00@hanmail.net	
	3	건축학과	이은정	건축설계 I (05)(영강)		mdmej@yahoo.com	
	4	건축학과	이민화	건축설계Ⅶ(01)		mhlee@sacarch.co.kr	
	5	건축학과	홍근표	기초설계 I (03) 건축설계Ⅴ(01)			konzept@korea.ac.kr

위촉 구분	연번	소속학과	성 명	담당과목 (2020-2 학기)	이메일	비고
겸임	6	건축학과	고광석	건축설계Ⅶ(03)	kskoh0404@naver.com	
	7	건축학과	권경은	건축설계Ⅴ(04)(영강) 건축설계Ⅶ(04)(영강)	kekwon@gmail.com	
	8	건축학과	김세진	구조디자인(01)(영강) 구조디자인(02)(영강)	skim.sqm@gmail.com	
	9	건축학과	김영재	건축설계Ⅲ(03)(영강)	yjkim1210@gmail.com	
	10	건축학과	박민재	구조의이해		
	11	건축학과	박상욱	건축설계Ⅴ(04)(영강) 건축설계Ⅶ(04)(영강)	wookie98@gmail.com	
	12	건축학과	송률	건축설계Ⅲ(04)(영강)	mail@suparc.net	
	13	건축학과	이명도	건축시공학		
	14	건축학과	이종걸	기초설계Ⅰ(04)	chongkul@gmail.com	
	15	건축학과	이재우	건축설계Ⅲ(02)	jaeleeaia@hotmail.com	
	16	건축학과	지정우	건축설계Ⅰ(04)		
	17	건축학과	하우락	디지털스튜디오Ⅰ(01)(영강) 디지털스튜디오Ⅰ(02)(영강)	ulak_ha@hotmail.com	
	18	건축학과	홍성규	건축설계Ⅴ(02)(영강) 건축설계Ⅶ(02)(영강)	skyuhong@gmail.com	
	19	건축학과	홍택	건축설계Ⅴ(03) 건축설계Ⅶ(03)	moojeokdang@gmail.com	
	20	건축학과	Christian Schweitzer	건축설계Ⅰ(03)		
	21	건축학과	박진영	(대학원) 도시교통및토지이용계획		
	22	건축학과	신동한	(대학원) 디지털패브리케이션	donghan.shin@b-at.kr	
	23	건축학과	천현숙	(대학원) 도시주택정책		
	24	건축학과	하만준	(대학원) 건축계획세미나Ⅰ		

2021-1 학기 수업 시간표

(학부) 건축학과 종합시간표

2021학년도 1학기 (2021년 1월 11일 현재)

		월					화					수					목					금					토
		1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	1	2	3	4	5	
1 (75분)	09:00 -10:15			건축설계 개론 [이영호]	현대 건축사 [김정호]				현대 건축사 [김정호]	도시계획 [손영석]		대체 스쿨링 [김정호]	건축설계 개론 [이영호]	건축설계 개론 [이영호]						건축설계 개론 [이영호]		기초 설계1 [김정호]	구조 개론 [이영호]		구조 개론 [이영호]		
2 (75분)	10:30 -11:45		서양건축사 [김정호]	동양 건축사 [이영호]	건축설계 개론 [이영호]	건축설계 개론 [이영호]	서양 건축사 [김정호]	동양 건축사 [이영호]	건축설계 개론 [이영호]	도시계획 [손영석]		대체 스쿨링 [김정호]	도시 계획 [이영호]	건축 개론 [이영호]					건축설계 개론 [이영호]	건축설계 개론 [이영호]				도시 계획 [이영호]	구조 개론 [이영호]	도시 계획 [이영호]	
3 (50분)	12:00 -12:50																										
4 (50분)	13:00 -13:50																										
5 (75분)	14:00 -15:15	기초 설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	기초 설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	기초 설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	기초 설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]	설계1 [김정호]
6 (75분)	15:30 -16:45																										
7 (50분)	17:00 -17:50																										
8 (50분)	18:00 -18:50																										
9 (50분)	19:00 -19:50																										
10 (50분)	20:00 -20:50																										
11 (50분)	21:00 -21:50																										