
Bcome 2021 국제아이디어 공모 지침서

- 15분 도시 -

International Idea Competition for BCOME 2021, 15 Minute City

2021. 8.



목 차

제 1 장 공모 개요

1.1 공모 명칭	1
1.2 공모의 주최 및 주관	1
1.3 추진 배경	1

제 2 장 공모 내용

2.1 공모 주제	1
2.2 공모 대상	2
2.3 공모 방식	3
2.4 공모 세부내용	3
2.5 참고사항	4
2.6 제공 자료	4

제 3 장 세부 내용

3.1 공모 주최/주관	5
3.2 공모 방식 및 참가자격	5
3.3 공모 일정	5
3.4 참가신청 및 등록	6
3.5 질의 및 응답	6
3.6 작품 제출서류	6

제 4 장 공모안의 작성 및 제출

4.1 제출물	6
4.2 공식언어 및 단위	7

제 5 장 심사 및 수상

5.1 심사위원회의 구성 및 운영	8
5.2 심사 및 선정	8
5.3 결과 발표	8
5.4 수상 및 보상	9
5.5 저작권 및 출판, 전시	9

제1장 공모 개요

1.1 공모의 명칭 : Bcome 2021 공모전 '15분 도시'

1.2 공모의 주최 및 주관 : (사) 부산건축제조조직위원회 <http://www.biacf.or.kr>

1.3 추진 배경

- 1) 부산의 노후 도심지를 대상으로 도시공동화, 노후화된 거주환경 및 열악한 도시인프라에 대응할 수 있는 새로운 도시 생활환경을 발굴하고, 제안된 모델의 실행가능성 검토를 통하여 인접 유사 대상지역으로 확산할 수 있도록 하고자 한다.
- 2) 공공성과 지역특성을 고려한 보행친화적 시설제안 및 구역내 보행 네트워크 설정에 주요한 목적을 두며, 포용도시 정책의 실현을 위한 도시건축적 방안을 제안하고자 한다.
- 3) 도시노후화 및 공동화로 인한 도시재생의 일환으로서 도시민들의 삶의 질적향상과 생활정주환경 개선 및 지역내 커뮤니티의 활성화 방안을 모색해 보고자 한다.

제2장 공모 내용

2.1 공모 주제 (발제문)

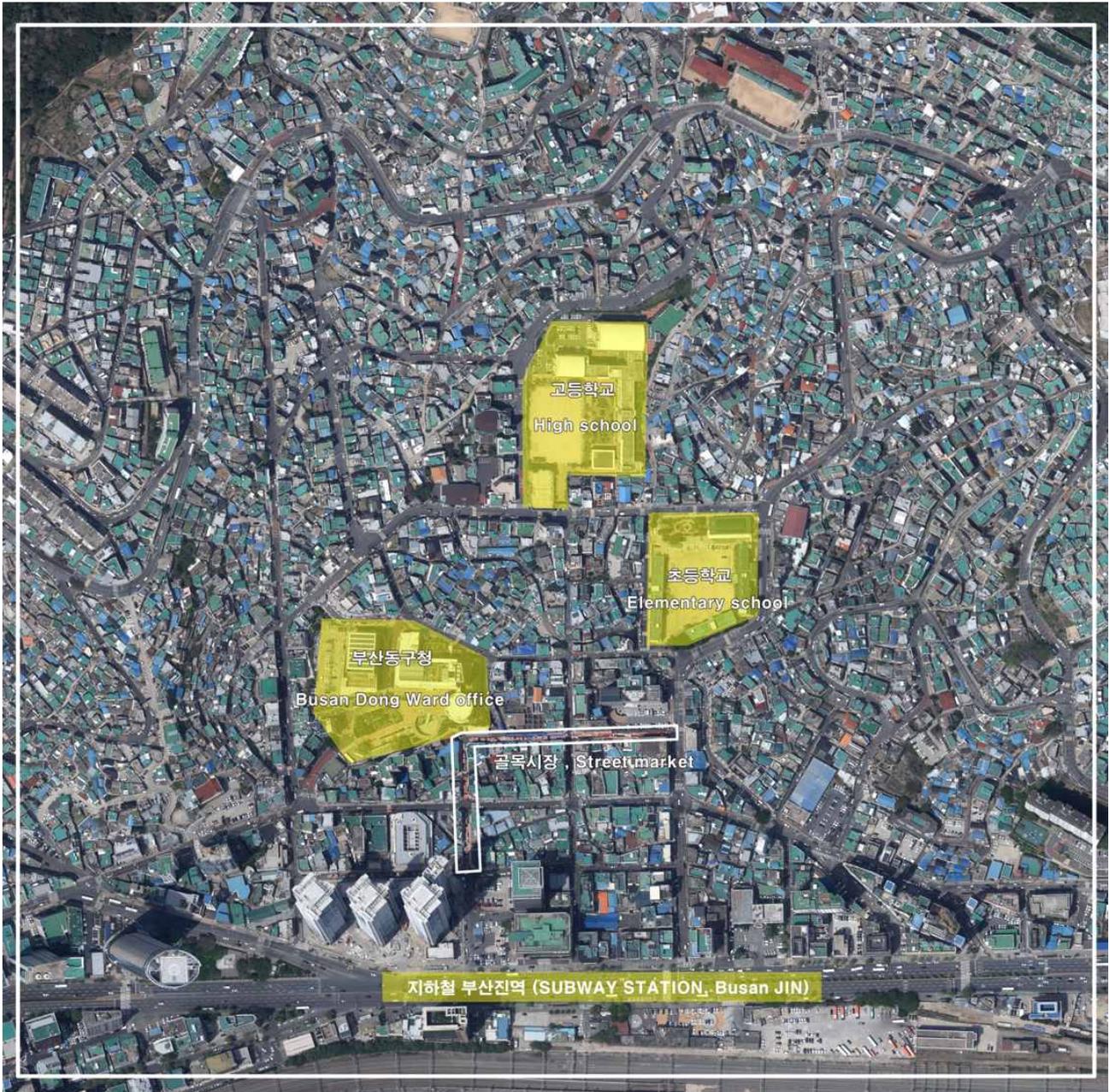
Bcome 2021 공모전의 주제는 '15분 도시' 이다. 15분은 평균적으로 인간이 1Km를 보행 할 때 걸리는 시간으로서 도시에서 1Km 내외의 여정내에 보행 친화적 도시환경 창출과 거주민들이 서로 소통하고 머무를 수 있는 공간을 제안해 보고자 하는 것이 본 공모전의 주제라 할 수 있다.

도시의 공간은 기능적 필요에 의한 목적공간(상업시설, 관공서, 학교)과 그 외 비목적성 공간(대표적 사례로서 공원)으로 구분할 수 있으며 비목적성 공간이 풍부해 질 때 도시의 삶은 여유와 질적 향상을 가질 수 있을 것이다. 즉, 뚜렷한 목적(출근, 업무, 통학, 물품구입 등)이 없이 외출하여도 다양한 경험과 휴식, 이웃과의 소통 등을 가능하게 하는 도시구조, 목적달성을 위한 외출에 있어서도 부가적으로 머무를 수 있는 도시의 공간 확보 등을 보여주는 것이야말로 본 공모전이 추구하는 목적이 될 것이다. 도시인들에게 자기지역 내에서 최소한 15분 정도의 행복한 보행 또는 산책이 가능한 도시구조를 만들어 보고자 하는 것이 15분도시의 목적이라 할 수 있다.

2.2 공모 대상

1) 공모 범위 : 부산광역시 동구 도시철도 부산진역, 부산광역시 동구청 일대
대지관련자료는 아래 웹페이지 참조 (항공뷰, 로드뷰 등)

<https://map.naver.com/v5/search/%EA%B5%AC%EA%B8%80%EB%B2%88%EC%97%AD?c=14365419.7787010,4181639.0006379,17,0,0,2,dh>



2) 대지의 현황 :

본공모의 대상지는 동구청 및 부산진역 일대로서 부산의 과거와 현재의 모습을 잘 보여주는 전형적인 장소라 할 수있다. 지하철역 주변의 상업지역과 전통시장 배후주거단지 및 관공서, 학교 등이 함께 존재하고 있지만 가로환경은 단지 통행을 위한 최소한의 공간만 있을 뿐 보행자들이 잠시 머무를 수 있는 시설이나 공간 등은 매우 부족한 상황이다.

2.3 공모 방식

본 공모는 국내외 일반인 및 전문가 모두에게 개방된 국제 아이디어공모전이며 온라인 방식으로 진행한다. 참가비는 무료이고 출품작중 심사를 통하여 본상 대상자를 선정하여 총액 2천만원의 상금을 지급한다.

2.4 공모 세부내용

1) 대상지 위치 : 부산광역시 동구 도시철도 부산진역, 부산광역시 동구청 일대

2) 계획 내용

가. 제시된 구역내에서 1Km 내외의 보행동선의 설정과 그것과 연계 혹은 인접한 보행친화적 저층고밀도주거의 건축적 아이디어(부분적으로 표현가능)를 기본으로 포함하여 동선에 연결되는 보행친화적 공간 또는 시설물 등을 제안한다.

나. 계획의 규모 및 내용

- 동선설정 : 1Km 내외로서 순환고리형 (예: 집을 나와서 동네를 한바퀴 돌아보는 형태) 과 직선형(지하철역에서 집까지의 여정) 또는 지역을 분석하여 보행 친화 지점을 연결하여 구축하는 그물형(네트워크형) 등의 제안이 가능하다. 제안자의 시나리오 설정에 따라 1Km 초과부분도 제안가능하다.

-계획의 제안내용: 보행친화시설 및 건축 아이디어

- ① 보행친화시설 예시: 보행을 활성화하는 조경 및 Street furniture, 보행동선내 소규모 공원, 휴게공간, 소규모 어린이놀이터, 도로포장, 벤치, 반려견관련시설, 운동시설 등
- ② 건축 (형태, 배치)아이디어 예시: 저층 고밀도 로드샵 복합형 주거계획, 마을 공동체 운영 카페, 보행 밀착형 상업시설(골목상권조성) 등

3) 계획의 기본 방향

가. 노후도심지의 보행환경 환경개선과 공동체 유지를 지원하는 포용적인 도시 공공시설 계획

나. 부산 공동체를 위한 노후 주거 환경의 물리적 환경 개선, 기존 주민이 정착할 수 있는 사회적 환경, 거주민을 위한 직주형 경제적 커뮤니티가 지속가능한 도시·건축적 제안

다. 부산의 기타 구도심지역에 적용가능한 도시재생 사업관점의 보행친화 모델개발

라. 보행동선을 구축하고 동선내 각 거점별 시설물 또는 공간을 이미지로 표현, 보행 활성화 관련 건축적아이디어(소규모 주상복합, 저층고밀도 주거계획)는 단순한 다이어그램 수준에서 제시하여도 됨.

마. 보행동선을 구축관련 전체적인 배치도는 기본적으로 표현되어야 하며 구역내 필요하다면 기존 건물의 철거가능함 (보행친화적 저층 고밀도 주상복합 모델의 경우도 단일 단지계획이 아니라 건축적아이디어제시와 동시에 보행 동선 을 제시하여야 함)

바. 유니버설디자인(Universal Design)을 적용한다.

2.5 참고 사항

- 1) 응모작품의 저작권은 응모자에게 있으며, 주최/주관 기관은 전시 등의 목적으로 수상작을 사용할 수 있음(저작권 : 응모자, 사용권 : 주최/주관 기관)
- 2) 본인 작품이 아니거나, 국내외사례 복사 제출, 다른 공모전에 출품한 동일/유사 작품은 심사에서 제외하거나 입상을 취소함
- 3) 심사결과 발표 이후에도 실격기준 등에 해당되는 것이 확인될 경우 실격 판정할 수 있으며, 주최측은 시상을 취소하고 상금을 환수할 수 있음
- 4) 공모지침 및 공모 관련 자료는 부산건축제 홈페이지(www.biacf.or.kr)를 통해 받을 수 있으며, 변경사항 발생 시 홈페이지를 통해 공지함
- 5) 공모지침서의 내용을 충분히 숙지한 후 응모하여야 하며, 지침서 내용 미숙지로 인한 불이익은 응모자 책임임
- 6) 참가자는 응모작품을 제출함으로써 이에 동의한 것으로 간주함

2.6 제공 자료

- 1) 계획 대상지 CAD파일, 2) 대상지 3D 스케치업파일 3) 사진자료 4)드론동영상 유튜브링크

제3장 세부 내용

3.1 공모 주최/주관

- 1) 공모 주최 및 주관 : (사)부산건축제조조직위원회 <http://www.biacf.org/>
 가. 주소: (우편번호) 47197 부산광역시 부산진구 시민공원로 73, 부산시민공원 다솜관
 나. 전화 : 82-51-744-7728~9, 팩스 : 82-51-744-7730
 다. 공식 이메일 : bafcompe@naver.com
 라. 공식 홈페이지 : <http://bcome.biacf.or.kr/>

3.2 공모 방식 및 참가 자격

- 1) 공모 방식 : 국제 아이디어 공개 공모
- 2) 참가 자격
 - 가. 국내외의 도시재생에 관심 있는 일반인이나, 학생, 그리고 관련 분야(건축, 도시, 환경 디자인, 조경 등) 전공자 및 전문가 등 모두 참여 가능
 - 나. 개인 또는 팀(5인 이내) 단위 응모 가능, 팀 응모의 경우 대표응모자 1인을 선정해야 함. 작품제출시 등록된 공동응모자의 변경은 가능하나 대표자는 변경 불가함. 대표자는 운영위원회와의 연락, 상금수령 등 팀을 대표하여 책임과 권한을 가진다.
 - 다. 팀 참가자의 경우 중복 참가 불가함

3.3 공모 일정

날짜와 시간은 한국표준 시각을 기준으로 한다. (GMT+09)

일정	일시	내용	
아이디어공모 공고	2021. 08. 20 (금)		
참가자 등록	2021. 08. 20 (금) 09:00 ~ 2021. 09. 10 (금) 18:00	공모전 홈페이지 http://bcome.biacf.or.kr/	
질의	접수		2021.08.27.(금) 09:00 ~ 2021.09. 01 (수) 18:00
	응답		2021. 09. 06(월)
작품 제출	2021.10.22.(금) 09:00 ~ 2021.10.25(월) 18:00		
심사	2021.10.27(수)	본심사위원 5명 예비심사위원 1명	
당선작 발표	2021.10.28(목)	공모전 홈페이지 http://bcome.biacf.or.kr/	

3.4 참가신청 및 등록

- 1) 신청 기간 : 2021.08.20(금) 09:00 ~ 2021.09.10(금) 18:00
- 2) 공고 장소 : 공모전 홈페이지 <http://bcome.biacf.or.kr/>
- 3) 신청 방법 : 공모전 홈페이지를 통하여 신청하며 팀별 접수코드(4자리)는 신청 후 24시간 이내 홈페이지 내 '신청서 확인 및 수정'에서 접수코드 확인가능함. 접수코드는 공모종료까지 당선작 선정 등 팀을 식별하기 위해 사용됨.
- 4) 공모 일정은 추후 변경될 수 있으며, 변경된 일정은 공모 홈페이지에 게시하며 참가 등록자에게 별도 통지한다.

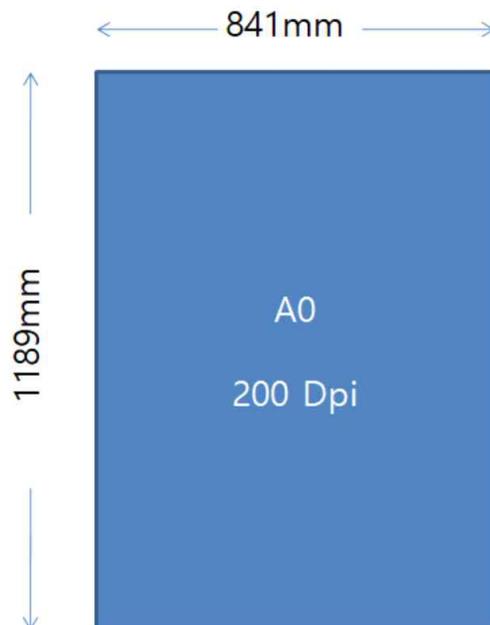
3.5 질의 및 응답

- 1) 질의 기간 및 응답은 정해진 기간내에 1차에 걸쳐 진행한다.
- 2) 모든 질의는 홈페이지를 통하여 접수하며 한국어 또는 영어로 작성하고 질의는 응모자(업체) 별로 1회에 한한다.
- 3) 응답은 모든 참가자가 공유하도록 공식 홈페이지에 일괄 게시한다.
- 4) 질의에 대한 응답은 본 공모 규정 및 지침에 대한 추가 또는 수정으로 간주하며, 본 공모 과업지침서와 동일한 효력을 갖는다.

제4장 공모안의 작성 및 제출

4.1 제출물

- 1) 제출물 (PDF파일) : A0 패널 1매
※ 파일명은 접수코드로 함 / zip 파일로 압축하여 제출



2) A0 패널 제출방법 및 내용 : 홈페이지에 업로드하며 패널에 표현되어야 하는 내용은 아래 표와 같으며 컬러사용 등 표현방법에 제약은 없지만 패널에 접수코드 등 팀을 식별 할 수 있는 특수한 문자 숫자 등은 기입하지 않는다.

구분	내용	비고
A0 패널	조감도	계획의 전체적 상황을 보여주는 조감도
	배치도	보행동선 설정의 전체적 상황을 파악할 수 있는 도면
	계획의 개념	계획의 주요 아이디어 표현
	보행동선내 거점별 세부계획	보행동선 설정후 동선에 연결된 저층고밀도주거 (참고: 5층내외 용적율 240% 내외)의 건축형태 아이디어제시, 설정된 동선내 보행친화시설 및 공간 조감도 또는 투시도 및 다이어그램으로 표현
	15분 시뮬레이션 (5컷 내외)	보행동선을 순서대로 이동하며 나타나는 거점별 장면 및 시설물 공간등을 순차적으로 표현 (부분 투시도로 표현)
	기타 아이디어를 설명하는 도면	평, 입, 단면도 상세도면, 부분 배치도, 투시도등 모든 도면 가능함

4.2 공식언어 및 단위

- 1) 공모의 공식 언어는 한국어와 영어로 한다.
- 2) 공모의 공식 숫자는 아라비아 숫자를 사용한다.
- 3) 공모의 모든 제출도서는 한국어 또는 영어로 작성하며, 필요에 따라 두 언어를 혼용할 수 있다.
- 4) 공모의 공식 도량형 단위는 미터법(Metric System)을 사용한다.
- 5) 공모의 규정 및 지침서, 질의응답서 등에 언급되는 날짜와 시간은 한국표준 시각을 기준으로 한다(GMT+09).

제5장 심사 및 수상

5.1 심사위원회의 구성 및 운영

- 1) 심사위원은 전문가 6명(본심사위원 5명, 예비 심사위원 1명)이내로 선정하며, 심사의 공정성을 위해 심사의견서를 홈페이지에 추후 공개한다.

구분	성명(예시)	소속
심사위원	김민수 (심사위원장)	부산광역시 총괄건축가
	조서영	한국건축가협회 부산건축가회 회장
	강미숙	대한건축사협회 부산건축사회 부회장
	로랜스김	부산대학교 건축학과 교수
	정희웅	동서대학교 건축학과 교수
심사위원(예비)	이채근	부산종합건축사사무소, 건축사
	이봉두	한미종합건축사사무소, 건축사

2) 심사위원장

가. 공모 심사를 주관하며 위원회 동의를 통해 심사에 필요한 세부사항을 결정함

3) 심사위원회

가. 응모작품의 지침위반 사항에 대한 감점, 탈락 여부를 결정함
 나. 수상작을 결정하고, 선정 사유를 포함한 심사보고서를 작성함

4) 실격사항

가. 심사위원의 공정한 평가에 영향을 미치는 직·간접적 행위(청탁, 접촉 등)
 나. 제출 서류 등의 허위사실 및 지침서상의 심각한 과제 누락 등 중대 사항 발견시

5.2 심사 및 선정

- 1) 작품 접수 후 심사를 통해 1단계로 10개 내외의 작품을 선정하며, 선정된 작품들을 대상으로 2단계 토론 심사를 통하여 최종 수상등급을 결정함. 1단계에서 선발된 작품은 입선작의 지위를 얻음.
- 2) 2단계 심사 : 1단계 심사를 통하여 선정된 작품들을 대상으로 2단계 심사 실시하여 본상의 등급을 결정함

5.3 결과 발표

- 1) 본 아이디어공모 심사결과는 홈페이지, 언론과 출판물을 통해 공표되며 입상작 제출자에게 개별 통지한다. 결과에 대한 개별적인 문의는 할 수 없다.

- 2) 심사위원회의 결과는 최종적인 것으로 결과에 이의를 제기할 수 없으며, 심사결과 적합한 작품이 없을 경우 입상작을 선정하지 않을 수 있다.

5.4 수상 및 보상

수상작 및 선정 개수	시상금	소계
1등 1작	1,000만원	1,000만원
2등 2작	각 300만원	600만원
3등 2작	각 200만원	400만원
계		2,000만원
기타작품 (입선)	상장	-

- 1) 보상금은 한화(KRW)를 기준으로 하며 발표일로부터 30일이내에 지급한다.
- 2) 공동응모의 경우 대표자에게 지급하며, 국외 입상자의 경우 지급 시점의 환율을 기준으로 미화(USD)로 환산하여 지급한다.
- 3) 상금에는 저작권료와 세금 및 환전 송금 등 각종 수수료가 포함되며, 대한민국의 세법 및 국내법을 적용해 지급한다.

5.5 저작권 및 출판·전시

- 1) 응모 작품은 창작품이어야 하며, 타인의 저작권을 침해해서는 안 됨. 타인의 저작권 침해에 따른 모든 책임은 참가자(팀)에게 있으며, 입상작의 경우 입상이 취소될 수 있음
- 2) 저작권은 출품자에게 있으며 주최측은 필요에 따라 1단계 제출작품 및 2단계 본상 수상작 등을 책자발간, 홈페이지 게시, 전시회 개최 등을 목적으로 사용권을 가짐